Table des matières

AVANT-PROPOS 7

INTRODUCTION 11
Une vie toulousaine 11
1678 : un dispositif éditorial complet 24
L'ombre et le tombeau 38
Germain de Lafaille et le masque de Tircis 47
165 ans de tradition éditoriale 66

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE 71
A MOUSSURS, ... 75
L'imprimeur Au lecteur 78
Lettre de Mr. **** A un de ses amis de Paris 79
Fragment de M. Caseneuve 95

RECUL D'AUTROS PÉSSOS BAILLADOS À L'IMPRIMUR PER AJUSTIÉ D'AQUESTOS OBROS
1. L'Oumbro del gran Goudouli 109
2. Regréts de Tircis, sur la Mort de soun Amic Goudouli 115
3. Counsoulaciu à Tircis sus la Mort de Goudouli 123
4. Quatrain latin 125
5. Ad tumulum Clarissimi viri Domini Petri Godelini 127
6. Huitain occitan 129
7. A Tircis sur la mort de Goudelin 131
8. Al Mémos 133
9. Despiéyt de Damo Clamenço sur la mort de Goudouly 135
10. Au Méme 137
11. Epitapho sur la mort de Goudouli 139

12. Sounet acrosticho 141
13. Ad tumulum Godelini Epitaphium Macronicum 143
14. Le Trimfle del Moundi 145
15. A l'immourtalo memorio de Moussu Goudouli 153
16. Quatrain 155
17. A Mr. Péch, sur l'impressiu d'aqueste Libre 157

Annexe I : Louis Baron, Ode per serbi d'epitaphe sur la tombe de Goudoulin 159
Annexe II : Géraud Archer, A Monsieur de Lafaille 167
Annexe III : Germain de Lafaille, Ouverture des Jeux floraux [...] le 10 avril 1681 175

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES 185

INDEX 199

REMERCIEMENTS 203