

Sommaire

Quelle place pour l'oral à l'université ? Pascal DUPONT, Catherine DESCHEPPER et Dorothée SALES-HITIER	<i>page 7</i>
Le rapport étudiant à l'oral : de la difficulté à la prise de parole Claire POLO et Rawad CHAKER	<i>page 15</i>
L'oral universitaire comme objet d'écriture réflexive : que peuvent apporter des productions d'étudiants de première année à la didactique de l'oral dans l'enseignement supérieur ? Dorothée SALES-HITIER	<i>page 35</i>
Quelle préparation à la prise de parole dans l'enseignement supérieur professionnalisant ? Pratiques et représentations des étudiants Catherine DESCHEPPER, Laurence BREGENTZER, Marianne CALUWAERTS, Camille DESCAMPS, Bachar MALKI et Alexandre SANNEN	<i>page 57</i>
Accompagner l'oral à l'université : le point de vue d'étudiants-coachs engagés dans un dispositif de formation aux soutenances de mémoire Valérie VERMEULEN, Stéphane COLOGNESI, Sophie DEPOTERRE et Francesco CONTINO	<i>page 75</i>
L'éprouvé corporel au service de l'oral à l'université Catherine ARCHIERI	<i>page 103</i>
Apports du jeu dramatique et de l'improvisation théâtrale dans le développement de l'oral au supérieur Roxane GAGNON	<i>page 121</i>
Le forum poster, genre universitaire entre écrit et oral : connaissances et stratégies déclarées par des étudiants Pascal DUPONT et Stéphane COLOGNESI	<i>page 143</i>

VARIA

L'image en récit : potentialités des arts narratifs visuels pour développer la pensée critique en lycée marocain Nabil SAADI et Hamid AIDOUNI	<i>page 167</i>
---	-----------------

RECENSION

Apprentissage, évaluation(s) et autonomisation. L'enseignement des langues à l'université, Peggy Candas, Pia Acker et Denyze Toffoli (dir.) Véronique HESPERT	<i>page 187</i>
---	-----------------

Résumés	<i>page 191</i>
Index des auteurs	<i>page 199</i>
Numéros parus	<i>page 205</i>
Numéro à venir	<i>page 206</i>