

Avant-propos

Le présent ouvrage à vocation scientifique et pédagogique propose un ensemble de huit contributions portant sur l'étude des variétés orales au sein de communautés anglophones et l'exploration des dynamiques linguistiques, sociales et culturelles et des transitions qui les façonnent.

Les cadres théoriques et méthodologiques choisis offrent une diversité de points d'entrée pour la description et la compréhension des mécanismes à l'œuvre dans les dynamiques de la langue anglaise telle qu'elle est parlée aujourd'hui. Les notions abordées (par exemple : *acoustic salience*, *cognitive phonology*, *intelligibility*, *lexical frequency*, *minimal pair*, *subsidiary stress rule*...) sont transversales aux variétés natives et non-natives de l'anglais qui sont explorées ici. Deux index sont fournis en fin d'ouvrage : un *Index of Concepts* sélectif guidera le lecteur dans son repérage de concepts-clefs et termes qui sont évoqués dans les huit chapitres du volume. Cette liste thématique ordonnée est doublée d'un *Index of Names* exhaustif qui aidera tout particulièrement les étudiants et jeunes chercheurs à mieux identifier et à se familiariser avec les différentes théories et approches adoptées au fil de l'ouvrage.

Les enjeux interdisciplinaires du présent volume s'expriment assurément dans la diversité des éclairages apportés par les auteurs sur des variétés d'anglais natives hétérogènes et parfois peu considérées. Il en va ainsi, par exemple, de l'étude du rythme dans la prosodie de l'anglais torontois des locuteurs d'origine haïtienne, ou encore de l'accentuation lexicale en anglais australien aborigène. Mais il en est de même pour l'étude des facteurs qui influencent aujourd'hui les variétés standards bien documentées de l'anglais, de l'américanisation de la voix chantée dans le heavy metal britannique à la signification sociale de deux variables linguistiques en *Southern American English* (Tennessee), ou à l'étude des contours intonatifs selon les registres stylistiques dans les variétés irlandaises de Dublin et de Galway. Enfin, l'étude de variétés non-natives de l'anglais (chez les apprenants français et italiens), dans une approche perceptive des catégories phonologiques, offre une résonance pour la compréhension des dynamiques linguistiques, sociales et culturelles à l'œuvre dans les *World Englishes* qui, à l'instar des variétés d'anglais standard, renouvellent aujourd'hui les normes pour leur propres communautés linguistiques en expansion.

De nos jours, la nécessité de considérer la langue anglaise non seulement du point de vue structurel mais aussi au prisme de la diversité des variétés et des communautés linguistiques qui en font usage est bien établie dans