

TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-propos</i>	9
<i>Introduction</i>	11
<i>Chapitre 1. Les plantations vues par les militaires. Histoire d'une pratique en pointillé, à travers les écrits sur les fortifications, depuis Jean Errard de Bar-le-Duc (1554-1610)</i>	23
<i>Chapitre 2. De l'intérêt de planter les fortifications</i>	83
<i>Chapitre 3. Mesures générales relatives aux plantations dans les places de guerre et aux besoins en bois. La nature saisie par la loi</i>	133
<i>Chapitre 4. Planter, entretenir, élaguer, couper. Approches des pratiques et des techniques</i>	167
<i>Chapitre 5. Les gazons d'herbe pour revêtement</i>	211
<i>Chapitre 6. La constitution d'une connaissance des savoirs liés à la nature, chez les ingénieurs militaires</i>	237
<i>Chapitre 7. Le métal et le végétal. La désaffectation pour les plantations</i>	267
<i>Chapitre 8. Un art paysager en passe de redevenir une pratique restauratrice</i>	287
<i>Conclusion</i>	329
<i>Bibliographie</i>	341
<i>Glossaire</i>	355
<i>Index</i>	363