

Presentación

Alain Bègue, José Martínez Millán
y Manuel Rivero Rodríguez

El volumen monográfico al que estas líneas sirven de presentación ofrece treinta y uno de los trabajos presentados en el coloquio internacional *La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II* organizado por el Instituto Universitario «La Corte en Europa» (IULCE) y celebrado los días 14, 15 y 16 de diciembre de 2021 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid.

Estos trabajos participan de las investigaciones llevadas a cabo desde hace algunos años de forma exhaustiva y sistemática por la comunidad científica con el propósito de ofrecer una revisión objetiva y libre de prejuicios del reinado del último representante de la casa de Austria española. Y es que, lejos de resumirse a un simple declive del imperio español y a la sórdida realidad representada por un rey endeble y enfermizo, el reinado de Carlos II significó el impulso de las primeras manifestaciones de una renovación territorial, política, económica y cultural. Tanto fue así que, por las medidas renovadoras que en él se desempeñaron —cambios institucionales, reformas hacendísticas y monetarias, amén de transformaciones políticas de eficacia probada realizadas en un esfuerzo constante por defender la reputación y conservación de la Monarquía española— como por una decidida voluntad de apertura unida a los avances intelectuales que lo definen (un desarrollo de las ciencias aparejado a una secularización que afectó al pensamiento, a las ideas estéticas y artísticas, a la técnica y a las armas críticas), el reinado del último representante de la casa española de los Habsburgo puede hoy considerarse sin ambages el punto de partida de una recuperación y un resurgimiento general que el primer Borbón, Felipe V, no hará más que acentuar y, en términos más generales, la digna antesala de la modernidad en España.

Respondiendo a un propósito decididamente interdisciplinario, el encuentro *La antesala de la modernidad: el reinado de Carlos II* fue organizado en doce sesiones temáticas. Este propósito queda reflejado en la organización de los trabajos que conforman el presente volumen monográfico.