

## *Sommaire*

---

N° 43 - 2026

### **Historiographie et identités culturelles**

Mohamed Arbi NSIRI

La réception de l'Antiquité tardive chez Stéphane Gsell :  
une période obscure, mais quelquefois lumineuse . . . . . II

### **Traditions du patrimoine antique**

Pierre DUROISIN

Quand Montherlant se bridait lui-même sur Homère et sur la corrida . . . . 55

Léonore FINCK

L'imaginaire de la trace dans la réception de la tragédie grecque depuis 1980  
(Heiner Müller, Tony Harrison, Kae Tempest) . . . . . 63

Florian GALLON

De Syméon Stylite à *Simón del desierto*. Un désert tardo-antique  
entre histoire et cinéma . . . . . 87

### **Archéologie des savoirs**

Dossier – Lectures monothéistes des polythéismes antiques

(dirigé par Daniel BARBU, Constantinos MACRIS, Joëlle SOLER et Anna VAN DEN KERCHOVE)

Daniel BARBU, Constantinos MACRIS, Joëlle SOLER et Anna VAN DEN KERCHOVE

Lectures monothéistes des polythéismes antiques. Introduction . . . . . 109

Youri VOLOKHINE

La découverte de la religion d'Akhénaton et l'invention d'un monothéisme  
pharaonique . . . . . 123

Samra AZARNOUCHE	
Le monothéisme zoroastrien : généalogie d'un mythe moderne . . . . .	141
Michael KONARIS	
Friedrich Pfister's <i>Kampf</i> against Father Wilhelm Schmidt and his "Catholic School of Ethnology". Their clash over primitive monotheism and its background in earlier scholarship . . . . .	167
Philippe BORGEAUD	
Les païens sont-ils des chrétiens qui s'ignorent ? Postface . . . . .	201
<b>Relire les classiques</b>	
Maurizio HARARI	
Il <i>Kleitias</i> di Torelli . . . . .	213
<b>L'atelier de l'histoire : chantiers historiographiques</b>	
Atelier « Antiquités numériques » (10) (coordonné par É. Guillon)	
Anne-Hélène KLINGER-DOLLÉ	
<i>Imago. Lire du latin illustré</i> : un site pédagogique fondé sur la réception humaniste de l'Antiquité . . . . .	223
Atelier « L'atelier des doctorants » (21) (coordonné par Adeline Grand-Clément)	
Bastien ROUVIÈRE	
Adopter un nouveau dieu ? Diffusion et réception du culte de Sarapis dans les marges de la province d'Égypte . . . . .	228
<b>Comptes rendus</b>	
Louis AUTIN	
<i>Sur les lèvres de la foule. Sociologie politique des rumeurs et écriture de l'histoire chez Tacite</i> (Floriane Sanfilippo) . . . . .	237
Anthony A. BARRETT	
<i>Rome brûle. Néron et l'incendie qui a mis fin à une dynastie</i> (Catherine Valenti) . . . . .	239
Tiphaine Annabelle BESNARD	
<i>L'Odyssée de l'art néo-néo. Quand l'Antiquité grecque et romaine inspire l'art contemporain</i> (Annaïg Caillaud) . . . . .	240
Mauro BONAZZI	
<i>Il demone della nostalgia. L'invenzione della Grecia da Nietzsche a Arendt</i> (Ivan Matijašić) . . . . .	242