

# TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE. UN HOMME, UN LIEU, UNE ŒUVRE</b> .....	11
— <i>Riccardo Di Donato</i>	
<b>INTRODUCTION</b> .....	17
— <i>Bruno Fondeville et Ania Beaumatin †</i>	
Une œuvre de premier plan restée confidentielle.....	18
Un ouvrage inscrit dans une continuité.....	19
Meyerson et Toulouse.....	23
Plan de l'ouvrage.....	24

## L'UNIVERSITÉ TOULOUSAINNE DURANT LES ANNÉES NOIRES

<b>LA VIE INTELLECTUELLE DANS LA FRANCE OCCUPÉE :</b>	
<b>BREF RAPPEL HISTORIOGRAPHIQUE</b> .....	31
— <i>Jacques Cantier</i>	
La part des itinéraires : l'essor des biographies intellectuelles.....	32
La part des structures culturelles : à la recherche du socle de la vie intellectuelle.....	33
La part des productions : la marche des idées.....	35
<b>LA FACULTÉ DES LETTRES DE TOULOUSE À L'ÉPOQUE D'IGNACE MEYERSON (1940-1951)</b> .....	37
— <i>Caroline Barrera</i>	
Introduction.....	37
La faculté des lettres et les balbutiements de la psychologie (fin XIX <sup>e</sup> siècle-1940).....	38

Une faculté en temps de guerre (1939-1944).....	40
La Libération (1944-1945) .....	43
La faculté des lettres confie une chaire à Ignace Meyerson (1945-1951).....	45
<b>UN RÉSEAU DE RÉSISTANCE INTELLECTUELLE AU CŒUR DE L'INSTITUT CATHOLIQUE DE TOULOUSE</b> .....	49
— <i>Marie-Thérèse Duffau</i>	
Une personnalité : M <sup>sr</sup> Bruno de Solages .....	49
Contacts avec la Société de psychologie comparative .....	51
Communications aux colloques de 1941 et 1946 .....	53
Raison et foi : le témoignage bergsonien.....	55
<b>UNE RENCONTRE DANS LA RÉSISTANCE INTELLECTUELLE : IGNACE MEYERSON ET BRUNO DE SOLAGES</b> .....	57
— <i>Enguerrand Serrurier</i>	
La rencontre de personnalités originales.....	58
Un refuge pour les réprouvés : l'Institut catholique de Toulouse .....	62
Un premier acte public de résistance : l'hommage à Bergson.....	66

### LE PARCOURS TOULOUSAIN DE MEYERSON

<b>MEYERSON, PSYCHOLOGUE ET MÉDECIN DANS LA RÉSISTANCE DU SUD-OUEST</b> .....	71
— <i>Alain Baubion-Broye †</i>	
Connaître la biographie d'Ignace Meyerson.....	72
La Société toulousaine d'études psychologiques .....	75
Meyerson et Vernant dans l'Armée secrète.....	77
<b>LE PARCOURS TOULOUSAIN D'IGNACE MEYERSON ENTRE ENGAGEMENTS INTELLECTUELS ET POLITIQUES (1940-1946)</b> .....	81
— <i>Jean-Luc Cardinaud</i>	
Professeur replié à Toulouse .....	82
La fondation de la Société d'études psychologiques toulousaine.....	86
L'implication de Meyerson dans la lutte clandestine .....	90
Les activités politiques et universitaires de l'après-guerre.....	94

<b>LES CONDITIONS DE PRODUCTION DE LA THÈSE D'IGNACE MEYERSON</b> .....	99
— <i>Noemí Pizarroso López</i>	
L'immédiat après-guerre .....	100
Le processus d'élaboration : une thèse par à-coups.....	103
Les conditions de rédaction .....	111
<b>LE COLLOQUE TRAVAIL ET TECHNIQUES DE 1941, UN ACTE DE RÉSISTANCE DES SCIENCES SOCIALES FACE À VICHY</b> .....	115
— <i>Isabelle Gouarné</i>	
Le contexte toulousain .....	117
Les sciences sociales face à Vichy.....	119

### D'IGNACE MEYERSON À PHILIPPE MALRIEU

<b>UNE RENCONTRE DÉCISIVE POUR LA PSYCHOLOGIE UNIVERSITAIRE TOULOUSAINE (1947-1951)</b> .....	131
— <i>Bruno Fondeville, Ania Beaumatin † et Véronique Rouyer</i>	
Introduction.....	131
L'enseignement de la psychologie de l'enfant à la fin des années 1940 .....	133
Une réciprocité dans les échanges intellectuels.....	137
Les prémices d'une amitié profonde sur fond de fragilités.....	142
Conclusion.....	147
<b>CONTINUITÉS, DISCONTINUITÉS ET CHEMINEMENTS AUTONOMES DANS L'HISTOIRE DE LA PSYCHOLOGIE : IGNACE MEYERSON (1888-1983) ET PHILIPPE MALRIEU (1912-2005)</b> .....	149
— <i>Jean-Yves Rochex</i>	
L'entre-deux-guerres : institutionnalisation des sciences de l'homme et souci de la synthèse .....	150
Critique du comparatisme global : pluralité des fonctions et des classes d'œuvres.....	153
Interdépendance, conflits et discordances entre classes d'œuvres : fonction et actes de personne.....	155
De Meyerson à Malrieu : continuités et discontinuités .....	158

<b>DE MEYERSON À MALRIEU, EN PASSANT PAR MARX ?</b>	
<b>SUR QUELQUES PROBLÈMES DE PSYCHOLOGIE HISTORIQUE.....</b>	165
— <i>Benoit Lépinat</i>	
Le « marxisme introuvable » de Meyerson : psychisme et histoire .....	167
La correspondance et le rapport à Marx et aux marxistes .....	171
Conclusion.....	176
<b>QU'EST-CE QUE LA PSYCHOLOGIE HISTORIQUE ? IGNACE MEYERSON</b>	
<b>ET LUCIEN FEBVRE À FRONTS RENVERSÉS.....</b>	177
— <i>Frédéric Fruteau de Laclos</i>	
Les personnes et les œuvres. Un silence troublant .....	178
Que faire de la « mentalité primitive » ? Héritages divergents.....	180
Spécificité des fonctions contre globalité du mental.	
L'affrontement des méthodes.....	182
Histoire de la notion ou histoire du fait ? Le renversement des perspectives .....	185
La genèse dans l'histoire. Apport de la psychologie du développement .....	187
Conclusion : la psychologie historique selon Febvre.....	191
<b>SUR LES PAS D'IGNACE MEYERSON ET DE LA RÉSISTANCE TOULOUSAINE.....</b>	195
— <i>Jean-Luc Cardinaud et Emma Gallitre</i>	
Chez M <sup>me</sup> Dulac, 47, boulevard Armand-Duportal.....	196
L'amphithéâtre Marsan de l'ancienne faculté des lettres .....	198
L'appartement, 3, rue des Lois.....	199
Devant l'imprimerie de Raoul Lion, 2, rue Romiguières .....	200
Collège Pierre-de-Fermat, devant la plaque en hommage à Jean Bloch .....	202
<b>CONCLUSION. ENTRE PSYCHOLOGIE HISTORIQUE ET PSYCHOLOGIE</b>	
<b>GÉNÉTIQUE. JEUX D'ÉCHELLE ET HISTORICITÉS PLURIELLES.....</b>	205
— <i>Jean-Yves Rochex</i>	
L'homme est le lieu et le produit d'une histoire.....	206
L'entrée dans l'humain : phylogenèse et ontogenèse .....	207
Le psychisme, forme supérieure du social :	
œuvres, instruments et développement .....	209
Penser avec et après Meyerson.....	212
<b>RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES.....</b>	219
<b>LISTE DES AUTEURS.....</b>	235

## Crédits photo

**Figure 1:** Ignace Meyerson et Jean-Pierre Vernant lors de l'inauguration de l'exposition FFI Paris-Toulouse, libérés. Fonds Jean Dieuzaide - Mairie de Toulouse. Archives municipales de Toulouse, 84Fi 1/398.

FONDS PHOTOGRAPHIQUE DIEUZAIDE

MAIRIE DE  TOULOUSE

**Figure 2:** Dédicace de Malrieu à Meyerson, *Les Émotions et la personnalité de l'enfant*. Fonds Meyerson, université Paris Est-Créteil. Cliché Noemí Pizarroso López.

**Figure 3:** Dédicace de Malrieu à Meyerson, *Les Origines de la conscience du temps*. Fonds Meyerson, université Paris Est-Créteil. Cliché Noemí Pizarroso López.

**Figure 4:** Maison de Mme Dulac, 47, Boulevard Armand-Duportal, Toulouse. Cliché de Jean-Luc Cardinaud.

**Figure 5:** Amphithéâtre Marsan, ancienne faculté des lettres de Toulouse. Cliché de Jean-Luc Cardinaud.

**Figure 6:** Immeuble où habite Meyerson de 1944 à 1951 3 rue des Lois Toulouse. Cliché de Jean-Luc Cardinaud.

**Figure 7:** Raoul Lion, dont l'imprimerie était située au 2, rue Romiguières, Toulouse. Photographie d'Henri Lion, sd, Bulletin municipal de la Ville de Toulouse, octobre 1944, MDRD, inv. 2019.0.412.

**Figure 8:** Collège Pierre de Fermat, Toulouse. Cliché de Thibault Fondeville.