



Ecriture de la psychanalyse...

- PASSEUR DE LIVRES

PASSEUR DE LIVRES

Patrick Martin-Mattera | Temps, amour et illusion

Presses Universitaires Du Midi (PUM), 2026

Article rédigé par : Jeanne Lafont

17 juin 2026

Le livre est franchement très sérieux et ouvre une nouvelle perspective dans le savoir de la psychanalyse. A partir de la perception du temps et de la manière dont il se constitue chez l'enfant, puis chez l'adulte dans l'expérience amoureuse, l'auteur nous présente une sorte de résumé de ce savoir, incluant toutes les tendances théoriques, et toutes les écoles plus ou moins rivales : Freud, on s'en doute, Lacan, Winnicott, Anzieu ...

Néanmoins, l'auteur se fonde aussi sur la littérature bien sûr mais aussi la philosophie et même des essais plus ou moins oubliés comme celui sur le bonheur de madame du Châtelet, sans citer sa longue liaison avec Voltaire, (et je l'en remercie, nul besoin pour cette femme, pour une fois d'être couplée à la gloire d'un homme !). Il cite des auteurs aussi différents que Kierkegaard, Sade, Kant (sur le temps) Rousseau, Denis de Rougemont, Racine (longuement avec Phèdre).

La première partie sur le temps est ainsi la plus originale (pour moi) et la nouveauté de son regard sur l'amour tient surtout à son rapprochement dialectique, sans cesse, avec la mélancolie qu'il explique à partir d'une « illusion négative » (p 163) « parce qu'elle est produite par la levée de l'illusion spéculaire et procède par-là du refus d'une erreur spécifique au stade du miroir, celle de la *mé-connaissance*, ou connaissance fallacieuse du moi par lui-même... »

Cela revient à traiter de la place de l'imaginaire entre réel et symbolique, (le bonheur a consistance imaginaire) et on ne s'étonne pas qu'il finisse, au-delà du *Malaise dans la civilisation*, et de *l'Avenir d'une illusion* sur la question de

l'acte du créateur qui « invente un nouveau signifiant » revivifie l'imaginaire » en quelque sorte.

Mais mon résumé est un peu ridicule, après la lecture d'un livre si complet, si exhaustif même sur l'illusion et l'amour.



Jeanne Lafont, psychanalyste, psychothérapeute. Mes livres : Chez Point hors ligne, Topologie ordinaire de Jacques Lacan, 1986 ; Topologie lacanienne et clinique analytique, 1990. Les pratiques sociales en dette de la psychanalyse, 1994. Chez EFEdition. Les dessins des enfants qui commencent à parler, 2001 ; Six pratiques sociales, (livre collectif), 2006 ; La langue comme espace, 2015.