

Patrick Martin-Mattera, *Temps, amour et illusion*, PUM, coll. « Psychanalyse & », 2026 :

Le temps, l'amour et l'illusion sont selon Patrick Martin-Mattera, des termes qui saisissent les expériences fondatrices du rapport du sujet au monde. C'est la temporalité psychique qui représente le fil rouge des réflexions à partir desquelles se développent les différentes parties de ce livre. L'auteur explore ses liens avec l'amour, dans lequel l'illusion joue un rôle essentiel, non parce que l'amour et le temps seraient de vains mirages, mais parce que le rapport humain au monde est « *déterminé par l'illusion fondatrice et indispensable mise en place par le surgissement de l'instance du moi lors du stade du miroir* ». Ses réflexions l'amènent également vers le thème de la création, comme une temporalité subjective qui transforme le vécu du temps en une expérience singulière. Les différentes parties du livre explorent la fondation psychique du rapport au temps, puis le déploiement historique des modalités de l'amour, mais aussi la dynamique du coup de foudre, la critique de l'expérience du bonheur et enfin la temporalité du processus de création.