

Table des matières

Préambule	11
Préface	13
Introduction	21
Fondations psychiques du temps	25
1. Présentation de la problématique et généralités	25
Les trois temps et leurs fondements psychiques	31
2. Approche psychanalytique du temps	34
L'atemporalité de l'inconscient	34
Le temps logique	38
3. Trois expériences subjectives à l'origine de la fondation psychique du temps	41
L'édification des premières limites du moi et la fondation du présent : la présence sans absence.....	41
Fondation du futur : miroir et surgissement des objets ...	52
Fondation du passé : la sexuation dans l'expérience œdipienne	58
4. Synthèse	66
Transition	69
Temporalité historique et subjective de l'amour	71
1. L'origine et l'Un : mise en place d'une problématique générale de l'amour à partir des Antiques	72
2. Les modalités du phénomène d'amour	79
L'amour érotique et l'amour du prochain	79
L'amour mystique et l'amour de transfert	82

TEMPS, AMOUR ET ILLUSION

<i>Amour mystique</i>	82
<i>Amour de transfert</i>	86
L'amour courtois et la passion amoureuse	89
<i>Courtoisie</i>	89
<i>Passion amoureuse</i>	91
3. Modélisation borroméenne de l'amour	94
Les champs d'extension des activités humaines	94
Nouage des modalités amoureuses	97
Conclusion	104
Transition	109
Temporalité et conditions de la rencontre	
au premier regard : le coup de foudre	111
Présentation et définition	111
1. Décomposition du coup de foudre	
en ses différents éléments	114
L'incertitude : conjonction du flou et du précis	114
Le trait unaire	115
Le regard	116
La cristallisation	117
2. Réciprocité et spécificité	118
Clinique	120
Phèdre recomposée	125
3. Le contexte préalable : l'état mélancolique	128
4. La problématique du miroir	130
5. L'affrontement à la Chose et le triomphe du moi	133
Pour conclure	137
Transition	139
De l'amour à la mélancolie :	
illusion du bonheur et illusion négative	141
1. De la science et de la religion du bonheur	144
M ^{me} du Châtelet	145
Freud et Pfister	147
2. L'illusion gratifiante et redoutable de l'amour	151

Table des matières

Le transfert et l'amour comme modèles de l'illusion et de la culture.....	153
La dangerosité de l'illusion, le coup de foudre.....	156
3. L'illusion négative de la mélancolie.....	159
Illusion et hallucination.....	160
L'illusion négative.....	162
La naïveté.....	166
Culture pervertie et culture naïve.....	167
Conclusion.....	170
Transition.....	173
Temporalité de la création.....	175
1. Préable sur les concepts de réalité et de réel.....	175
2. Temporalité, réalité et réel.....	177
3. Temps et réel de la création.....	182
4. Dynamique de la création.....	183
5. Conclusion.....	188
Conclusion.....	189
En ce qui concerne la temporalité.....	189
En ce qui concerne la problématique de l'amour.....	190
En ce qui concerne l'illusion.....	191
Bibliographie.....	193