

Préambule

La fondation psychique du rapport au temps, le déploiement historique des modalités de l'amour, la dynamique du coup de foudre, la critique de l'expérience du bonheur, enfin la temporalité du processus de création constituent les différentes parties de ce livre.

Les idées qui y sont développées étaient dispersées dans de nombreuses publications pour la plupart difficiles – voire impossibles – à se procurer aujourd'hui. Le présent travail les a rassemblées, compilées et réécrites pour aboutir à un texte inédit actualisé.

Les parties de cet ouvrage se présentent donc comme des articles originaux, à la fois séparés – c'est-à-dire qu'on peut les lire sans forcément avoir pris connaissance de ce qui précède – et reliés par la thématique tripartite du temps, de l'amour et de l'illusion.

L'écriture de ce livre correspond à la volonté de l'auteur de faire connaître des propositions originales qui lui semblent déterminantes dans la compréhension du déploiement de la vie psychique. Comme autant de variations, ces propositions se soutiennent principalement de la perspective psychanalytique.