

REVUE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION
RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE
LATINE DE TOULOUSE (ARCA LT)

34

2026

DIRECTRICE DE LA PUBLICATION

Marion Gautreau

COMITÉ DE RÉDACTION

Julie Amiot, Jacques Danton,
Sylvie Debs, Marie-Françoise Govin,
Lorena Magee, Amanda Rueda,
Ana Saint-Dizier, Esther Saint-Dizier,
Francis Saint-Dizier,
Ignacio del Valle-Dávila

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Jacques Danton, Lorena Magee
cinemas.amerique.latine@gmail.com

AUTEUR-TRICES

Julie Amiot, Arthur Autran,
María José Bello, Odile Bouchet,
Noël Dos Santos Carvalho,
Luna Charpentier, Carolina Cuellar,
Alberto da Silva, Mónica Delgado,
Sylvie Debs, Paloma de la Garza,
Milagros González, Roque González
Galván, David Jurado, María Luna,
Karla Adriana Martins Bessa,
Iván Pinto Veas, Gilberto Alexandre
Sobrinho, Ignacio del Valle-Dávila

TRADUCTIONS

Julie Amiot, Odile Bouchet,
Lucile Daumas, Sylvie Debs,
Paloma de la Garza, Roque González
Galván, Emmanuelle Hamon,
Anne-Marie Pascal, Ana Saint-Dizier,
Alberto da Silva et les élèves Master
2 D-TIM 2026 sous la direction de
Carole Fillière

CORRECTIONS

Julie Amiot, Edna Cusnir,
Jacques Danton, Sylvie Debs,
Marie-Françoise Govin,
Cédric Lépine, Lorena Magee,
Alexandra Rueda, Amanda Rueda

ICONOGRAPHIE

Lorena Magee
Inercia-Cine Sud-Tarantula-Una
Film, Alfredo Castro, Cacá Diegues
et les réalisateurs et distributeurs
des films cités

GRAPHISME

www.lorena-magee-graphiste.com

IMPRESSION

Sprint, Toulouse
REVUE EN LIGNE cinelatino.revues.org/
www.jstor.org/action/showPublicatio
n?journalCode=cinedamerlatine

RÉDACTION ET ÉDITION

ARCA LT - 77 rue du Taur
31000 Toulouse - France
+ 33 (0)5 61 32 98 83
www.cinelatino.com.fr
cinemas.amerique.latine@gmail.com

DIFFUSION

AFPU-D

DISTRIBUTION

Dilisco
Souscription
Presses universitaires du Midi (PUM)
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9 - France
+ 33 (0)5 61 50 38 10
pum@univ-tlse2.fr

ISBN : 978-2-8107-1370-7

CINE 34 - 20 €

COUVERTURE

La casa del lobo (2018)
de Cristóbal León & Joaquín Cociña



SOMMAIRE / CONTENIDO / SUMÁRIO

ÉDITORIAL 2 - 3

LE FANTASTIQUE DANS LE CINÉMA ACTUEL LATINO-AMÉRICAIN

La intrusión de lo anómalo...

L'intrusion de l'anomalie...

ROQUE GONZÁLEZ GALVÁN 4

Alegorías del fin de ciclo...

Allégories de fin de cycle...

IVÁN PINTO VEAS & LUNA CHARPENTIER 16

Fantasia & memoria...

Genre fantastique & mémoire...

CAROLINA CUELLAR 42

Componentes fantásticos en dos películas de Omar Forero

Caractéristiques fantastiques dans deux films de Omar Forero

MÓNICA DELGADO CHUMPITAZI 50

Les fantômes de l'histoire coloniale dans le cinéma contemporain brésilien

Os fantasmas do passado colonial no cinema contemporâneo brasileiro

ALBERTO DA SILVA 58

El mundo como espectro y experiencia. *Memoria* de Apichatpong Weerasethakul

Le monde comme spectre et expérience. Memoria d'Apichatpong Weerasethakul

DAVID JURADO 68

DÉCOLONIALITÉ

Tensionando a decolonialidade no cinema e audiovisual brasileiros

Tensions et décolonialité dans le cinéma et l'audiovisuel brésiliens

GILBERTO ALEXANDRE SOBRINHO & KARLA ADRIANA MARTINS BESSA 82

Cine, patrimonio, colonialidad en la representación de las comunidades autóctonas...

Cinéma, patrimoine et colonialité dans la représentation des communautés autochtones...

JULIE AMIOT & PALOMA DE LA GARZA 98

Narraciones de refundación democrática en el cine latinoamericano...

Récits de refondation démocratique dans le cinéma latino-américain...

IGNACIO DEL VALLE-DÁVILA 125

Curar programas de cine en Colombia

La curation cinématographique en Colombie

MARÍA LUNA 130

ACTUALITÉ DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN

Puesta en escena, cuerpo y escritura. Tránsitos hacia la dirección de cine de Paulina García

y Alfredo Castro / *Mise en scène, corps et écriture. Transitions vers la réalisation de films*

de Paulina García et Alfredo Castro

MARÍA JOSÉ BELLO 138

CCC - Centro de Capacitación Cinematográfica. Cincuenta años de una de las grandes

escuelas de cine latinoamericanas / *Cinquante ans de l'une des plus grandes écoles*

de cinéma latino-américaines

MILAGROS GONZÁLEZ 152

Uma panorâmica sobre a vida do Cacá Diegues

Un panorama de la trajectoire de Cacá Diegues

NOEL DOS SANTOS CARVALHO 158

Bernardet. Trajetória de um intelectual em crise

Bernardet. Trajectoire d'un intellectuel en crise

ARTHUR AUTRAN 166

RESEÑAS DE LIBROS / NOTES DE LECTURE 176

