

## Présentation

Ontetepehuac, onchachahuayac  
*Il a semé, il a répandu des pierres précieuses*

*Hommage à Alfredo López Austin*

**José CONTEL**  
Université Toulouse 2 – Jean Jaurès  
jose.contel@univ-tlse2.fr

**Fiona PUGLIESE**  
Université Toulouse 2 – Jean Jaurès  
fiona.pugliese@univ-tlse2.fr

LA DIPHRAISME NAHUATL CHOISI COMME titre du présent hommage est une des évocations métaphoriques du *Tlamatini*, nom que donnaient les anciens Mexicains au savant, « celui qui sait, celui qui sent les choses ». Au-delà de son œuvre monumentale – en témoigne la bibliographie actualisée que les lecteurs trouveront en fin de dossier –, Alfredo Lopez Austin (1936-2021), figure majeure des études mésoaméricaines, a marqué des générations de chercheurs et d'étudiants par son pouvoir de transmission.

Puisqu'il est question de transmission, j'ai choisi de vous parler ici de ma propre expérience plutôt que de dresser un portrait exhaustif de l'historien. Pendant l'année universitaire 1982-1983, dans le bâtiment 13 de l'université de Toulouse-Le Mirail, se déroule le cours de nahuatl de Georges Baudot. Je me souviens de ce dernier évoquant une assemblée étonnante : Nezahualcoyotl, le roi poète de Tezcoco ; Quetzalcóatl, l'homme-dieu de Tollan ; le redoutable Miroir fumant, Tezcatlipoca ; et Tlalloc, le dieu de la Pluie, auquel – je ne le savais pas encore – j'allais dédié une grande partie de mes recherches. À leurs côtés se tenaient aussi les chroniqueurs