

TABLE DES MATIÈRES

<i>Introduction</i> par Nicolas Meynen et Émilie d'Orgeix.....	7
---	---

PARTIE 1. SPATIALITÉS MILITAIRES

<i>Construire et aménager des casernes d'unités d'élite sous l'Ancien Régime : vie quotidienne et organisation spatiale des hôtels parisiens des mousquetaires du roi</i> par Julien Wilmart.....	19
<i>« Habiter la caserne à l'époque moderne ».</i> <i>Diversité, modularité et hybridité des espaces intérieurs</i> par Éloi Vincendet.....	47
<i>Reconstituer le premier « gymnase » militaire en France : un espace à ciel ouvert, conceptuel, pratique et imaginaire au service d'une éducation physique, gymnastique et morale</i> par Nicolas Meynen	73
<i>Comment vit-on dans le fort Boyard au milieu du XIX^e siècle ?</i> par Philippe Lafon.....	99
<i>Patrimoine militaire et captivité en France durant la Première Guerre mondiale</i> par Ronan Richard.....	115

PARTIE 2. QUELLE MÉMOIRE RESTITUER ET PARTAGER ?

<i>Habiter Pignerolle (1939-2015) : les adaptations d'un grand domaine à ses changements d'affectation civile et militaire</i> par Jean-Baptiste Blain	135
---	-----

<i>Scénographie et patrimoine militaire technique : le spectacle au prix de l'histoire ?</i> par Frédéric Saffroy.....	165
<i>Comprendre l'ouvrage fortifié : la difficile question de la place de l'artillerie</i> par Christophe Pommier.....	183

PARTIE 3. LA MUSÉOGRAPHIE EN QUESTION

<i>De la vie du soldat des troupes de montagne en opération des Alpes aux théâtres extérieurs</i> par Aude Piernas.....	201
<i>Quelle muséographie pour les musées militaires alsaciens ?</i> par Frédéric Pruvost	219
<i>Contre, sous ou au-delà des mers : patrimoines militaires habités et pratiques mémorielles à Cherbourg en Cotentin</i> par Stéphane Valognes.....	239
<i>Conserver, exposer : quelle mise en visite de l'intérieur d'aéronefs militaires au musée de l'Air et de l'Espace ?</i> par Gilles Aubagnac	265
<i>Biographies</i>	285
<i>Bibliographies sélectives par auteur</i>	289
<i>Table des illustrations par auteur</i>	297