

INTRODUCTION

PAR NICOLAS MEYNEN ET ÉMILIE D'ORGEIX

Depuis 2013, quatre ouvrages consacrés au patrimoine militaire ont été publiés dans la collection éponyme des Presses universitaires du Midi. Tous résultent des travaux et colloques du programme de recherche institué en 2012 par les universités Bordeaux-Montaigne et Toulouse – Jean Jaurès, depuis consolidé par la fondation, en 2019, du groupement d'intérêt scientifique « Patrimoines militaires » (GIS P2ATS) porté par l'École pratique des hautes études – PSL université ¹. Ce cinquième volume, prolongeant les réflexions engagées sur la patrimonialisation de l'architecture militaire, explore la question des aménagements et des restitutions d'intérieurs historiques militaires en resserrant la focale sur l'étude de leurs différents régimes d'historicité. L'attention est ainsi centrée sur la mise en œuvre des différentes opérations de conservation de l'existant (ou du subsistant) et de restitution de la mémoire plurielle des lieux et des hommes qui les ont façonnés au fil du temps. Cette approche se fonde sur deux constats. Le premier tient à la nécessité d'infléchir aujourd'hui l'écriture d'une histoire de l'architecture qui a longtemps considéré l'étude des aménagements intérieurs et leurs évolutions successives comme un registre secondaire, voire dissocié du projet architectural. L'histoire des espaces intérieurs, la mémoire des lieux et des objets qui les composent, par nature temporaires, fragiles et soumis aux changements d'usage, de technique, de mode et de goût, sont encore trop rarement prises en compte dans les études préalables à l'ouverture publique de sites et de monuments militaires. Dans la grande majorité des cas, la reconstitution d'intérieurs est le fruit de politiques d'achats de mobilier par substitution, afin de restituer des « états

1. *GIS Patrimoines militaires*, patmilitaire.hypotheses.org [consulté le 20/05/2024].