

CRITICÓN

149

ÍNDICE

- Fernando PLATA PARGA,
Tres autógrafos y otros documentos inéditos sobre la vida y la obra
de Quevedo en el Archivo Histórico Nacional..... 5-28
- Miguel CARABIAS ORGAZ,
Primera versión de *La culta latiniparla* de Quevedo. Su tradición manuscrita.
Edición del texto 29-56
- Susana HERNÁNDEZ ARAICO,
Sor Juana, poeta cómica / dramaturga risueña: textos parateatrales de gracia
festiva y teatro breve de jocosidad aguda 57-74
- Susana SARFSON,
Blas, Gil, Pascual y otros personajes jocosos en los villancicos polifónicos
hispanicos 75-85
- Valentina BRANCATELLI,
«Andanzas y entremeses de Juan Rana». El rescate del olvido del célebre actor
cómico Cosme Pérez con una puesta en escena actual de la CNTC y RON LALÁ 87-97
- Amparo IZQUIERDO DOMINGO,
Elementos cómicos en los autos sacramentales de Lope de Vega 99-113
- Jorge FERREIRA BARROCAL,
Cómo han de ser los amigos y *La paciencia en la fortuna*:
un estudio comparativo..... 115-143
- Eduardo PAREDES OCAMPO,
«Yo, para esto [soy], Hermosura:/ para ver y ser vista»: Una propuesta
sobre la actuación del personaje de Hermosura de *El gran teatro del mundo*
de Calderón desde la iconología alegórica y la emblemática de los siglos XVI
y XVII 145-176

Irene PACHECO,
El Calderón alemán: un coloso de risa.....177-189

Anuncio: *Partes de Calderón*191-196

2023