

Table des matières

Spoudògelos. Forme del ridere nel mondo antico

Lorenzo COLLE et Francesco ISCHIA	
Introduzione. <i>Spoudògelos</i> . Forme del ridere nel mondo antico	13
Francesco ISCHIA	
Riso, sorriso e sub-riso nella Grecia antica: una proposta	19
Lorenzo COLLE	
Sondaggi sul lessico latino della risata: il caso di Lucrezio	43
Federico DELLA ROSSA	
“Cosa diranno i signori dell’Istmo?”: l’umorismo di Pind. fr. 122 M.	57
Tommaso BRACCINI	
Facezie scartate, facezie ritrovate: tradizione scritta e tradizione orale, dal <i>Philogelos</i> al <i>Margite</i>	77
Andrei MURASHKO	
Umoreismo attraverso i geroglifici: giocare con le parole nell’antico Egitto	97
Tommasina MATRONE	
Au-delà du rire. Les figurines de terre cuite à sujet théâtral et grotesque entre l’espace sacré et l’espace funéraire	111
Maria Serena CHIODO	
La moquerie dans les <i>Praecepta gerendae reipublicae</i> de Plutarque: considérations à partir de 803CE	139
Cristiano D’ORSI	
La ridicolizzazione delle risposte di Claudio a fenomeni di opposizione al suo principato	157

Miscellanées

Ioannis MYLONOPOULOS
Kephisodotos' Eirene. The multiple 'faces' of a fourth-century-BCE masterpiece 179

Xavier LAFONTAINE
Une perception genrée de la prophétie? Le cas de la Sibylle juive et chrétienne 207

Notes de lectures. 225

Résumés. 233

Auteurs 241