



**Chris McGregor
et la Brotherhood
of Breath :
Ma vie avec un
pionnier du jazz
sud-africain**
Par Maxine McGregor

Plus qu'une biographie, cet ouvrage de Maxine McGregor est aussi un hommage au musicien exceptionnel que fut Chris McGregor, pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre sud-africain dont l'auteure partagea la vie jusqu'au décès de ce dernier en 1990.

Un témoignage émouvant sur les conditions de vie des musiciens dans l'Afrique du Sud de l'apartheid – un régime de ségrégation raciale, instauré, rappelons-le, en 1948 et aboli seulement en 1991 ! Maxine McGregor évoque avec précision et un humour savamment dosé les péripéties de la vie et la carrière trop brève de son mari, pionnier du jazz sud-africain, ses années de formation, l'influence de la musique européenne et son amour de la musique "native", où se forgèrent les bases de son identité musicale, son admiration pour Duke Ellington et son combat pour la justice. De la fondation des Blue Notes, un sextette multiracial, à l'exil à Londres, au milieu des années 1960, jusqu'aux différentes incarnations de la Brotherhood of Breath, formidable big band, c'est à une aventure humaine autant que musicale que convie ce livre passionnant. C'est aussi une invitation à découvrir ou redécouvrir ce jazz sud-africain dont la richesse et la flamboyance contrastent avec la situation souvent dramatique de ses créateurs.

Thierry P. Benizeau

**Presses Universitaires du
Midi, 354 pages, 29 €.**