

# CRITICÓN

147

## «Soy un libro abierto / donde desengaños leo». El Conde de Villamediana en el IV centenario de su muerte

Coordinado por Flavia Gherardi y Jesús Ponce Cárdenas

### ÍNDICE

Flavia GHERARDI, «Soy un libro abierto / donde desengaños leo». El Conde de Villamediana en el IV centenario de su muerte. A manera de introducción .....	5-10
Rafael CASTILLO BEJARANO, «Sino mostrar creído»: retórica de la sinceridad en la lírica cortesana del conde de Villamediana .....	11-27
Juan MATAS CABALLERO, «Voces de la razón en tabla muda»: retablo emblemático en la <i>Silva</i> del destierro del conde de Villamediana.....	29-53
Jesús PONCE CÁRDENAS, El séquito del fénix o «la generosa cetrería»: relieves de la <i>imitatio</i> en el conde de Villamediana .....	55-74
Flavia GHERARDI, Versos ‘menores’ para una poética de arte ‘mayor’. Los metros tradicionales del Conde de Villamediana.....	75-95
Sergio RODRÍGUEZ NICOLÁS, Panegírico al rey Felipe IV en <i>La gloria de Niquea</i> del conde de Villamediana ..	97-117

Roland BÉHAR,  
Del cartel a la fama de Villamediana: noticias sobre la *Relación* de Juan de Quina de las fiestas de Nápoles de 1612 (con un soneto desconocido de Cervantes, dos poemas del contador Pedro de Morales, y notas al *Viaje del Parnaso*) ..... 119-169

Carlos MATA INDURÁIN,  
El conde de Villamediana desde la ficción literaria: cuatro calas en la novela histórica ..... 171-188

### *Varia*

Giovanna FIORDALISO,  
El *Tratado poético de la esfera* de Salas Barbadillo, poema oculto ..... 191-212

Juan CEREZO SOLER,  
Los relatos de cautivo. Apuntes para una nómina del género ..... 213-229

Ángel María VADILLO BONET,  
Aproximación a la vida y obra de Manuel de Nájera (1603-1680)..... 231-249

### **Artículo-reseña**

Alejandro CANTARERO DE SALAZAR,  
Sobre la nueva edición crítica de *El buen estado de la república de Utopía* de Tomás Moro por Víctor Lillo Castañ..... 251-260

### **Reseñas**

Lope de Vega, *Barlaán y Josafat*, Daniele Crivellari (ed.) (Domingo César Ayala) 261-262

Aurora Egido, *‘Don Quijote de la Mancha’ o el triunfo de la ficción caballeresca* (Vicente Beltrán Pepió)..... 262-265