

REVUE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION
RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE
LATINE DE TOULOUSE (ARCA LT)

33
2025

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Francis Saint-Dizier

COMITÉ DE RÉDACTION

Jacques Danton, Sylvie Debs,
Marie-Françoise Govin,
Cédric Lépine, Lorena Magee,
Amanda Rueda, Ana Saint-Dizier,
Esther Saint-Dizier,
Francis Saint-Dizier, Ignacio del Valle

SECRÉTARIAT DE RÉDACTION

Jacques Danton, Lorena Magee
cinemas.amerique.latine@gmail.com
revue@cinelatino.fr

AUTEUR-TRICES

Claudia Adrianzen, Claire Allouche,
Odile Bouchet, Albertina Carri,
María Cavalcanti Tedesco,
Alberto da Silva, Sylvie Debs,
Roque González Galván,
Marie-Françoise Govin, Robert Jansen,
Llano, Inaki Moulian Jara,
Laurence Mullaly, Jorge Pavez Ojeda,
Olivia Resende, Manoela Ziggianti

TRADUCTIONS

Odile Bouchet, Jacques Danton,
Lucile Daumas, Sylvie Debs,
Carole Fillière, Julia Giralt,
Emmanuelle Hamon, João Vitor Leal,
Lorena Magee, Anne-Marie Pascal,
Sabrina Roche, Ana Saint-Dizier,
Valeria Sobel, Élèves Master 2 D-TIM
2025, Université Toulouse Jean
Jaurès UT2J sous la direction
de Carole Fillière

CORRECTIONS

Silvia Boschi, Edna Cusnir,
Jacques Danton, Sylvie Debs,
Julia Giralt, Marie-Françoise Govin,
Magali Kabous, João Vitor Leal,
Cédric Lépine, Lorena Magee,
Amanda Rueda

ICONOGRAPHIE Lorena Magee

CRÉDITS PHOTOS

Matheus Alves, Vincent Carelli,
Ernesto Ignacio de Carvalho,
Sebastián Freire, Camila Freitas,
Saldanha Mujica, Guillaume Robillard,
Julie Romano, Alan Sousa,
Nina Schollaardt, Joyce S. Vidal,
et les réalisateurs et distributeurs
des films cités

GRAPHISME

www.lorena-magee-graphiste.com
IMPRESSION Evoluprint, Toulouse
REVUE EN LIGNE cinelatino.revues.org/
www.jstor.org/action/showPublicatio
n?journalCode=cinedamerlatine

RÉDACTION ET ÉDITION

ARCA LT - 77 rue du Taur
31000 Toulouse - France
+ 33 (0)5 61 32 98 83
www.cinelatino.com.fr
cinemas.amerique.latine@gmail.com
DIFFUSION, DISTRIBUTION, SOUSCRIPTION
Presses universitaires du Midi (PUM)
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9 - France
+ 33 (0)5 61 50 38 10
pum@univ-tlse2.fr
ISBN : 978-2-8107-1328-8
CINE 33 - 20 €

COUVERTURE : Oficina Huni-Kuin,
Vanessa Ayani en tournage.

PHOTO : VINCENT CARELLI



ÉDITORIAL 2 - 3

REGARDS AUTOCHTONES : AUTOREPRÉSENTATION DES PEUPLES ORIGINAIRES EN AMÉRIQUE
LATINE / MIRADAS INDÍGENAS: AUTOREPRESENTACIÓN DE LOS PUEBLOS AUTÓCTONOS EN
AMÉRICA LATINA

Cine y audiovisual indígena en América Latina: historia, contexto y estado de situación
Le cinéma et l'audiovisuel autochtone en Amérique latine : histoire, contexte et état des lieux
ROQUE GONZÁLEZ GALVÁN 4

Sementes ao vento. Conversa com Vincent Carelli sobre o Vídeo nas Aldeias
Graines dans le vent. Entretien avec Vincent Carelli sur Vidéo dans les villages
OLÍVIA RESENDE 16

Argumentos y experimentos en las ficciones del cine mapuche > 2007-2024
Arguments et expériences dans les fictions du cinéma mapuche > 2007-2024
JORGE PAVEZ OJEDA 36

Ángeles Cruz, *Nudo mixteco*. Trois destins de femme...
Ángeles Cruz, Nudo mixteco. Tres destinos de mujer...
LAURENCE MULLALY 50

Trayectorias en espiral. Reflexiones sobre cine y antropología en la costa patagónica chilena
Trajectoires en spirale. Réflexions sur le cinéma et l'anthropologie en Patagonie chilienne
IÑAKI MOULIAN JARA 58

Un regard décolonial sur le cinéma antillais de l'intérieur
Una mirada decolonial desde el interior sobre el cine antillano
ENTRETIEN DE MARIE-FRANÇOISE GOVIN AVEC GUILLAUME ROBILLARD 68

La cinematográfica por el impacto social. *La Llorona...*
Les impacts sociaux de l'industrie cinématographique La Llorona...
ROBERT JANSEN 78

Articles publiés dans *Cinemas d'Amérique latine* sur les peuples autochtones, audiovisuel
et cinéma / *Artículos publicados en Cinemas d'Amérique latine sobre pueblos indígenas,*
audiovisual y cine. 93

KARIM AÏNOUZ LE DÉSIR D'AILLEURS / KARIM AÏNOUZ O DESEJO DE OUTRO LUGAR

Chemins transnationaux d'un cinéaste latino-américain...
Caminhos transnacionais de um cineasta latino-americano...
CLAUDIA ADRIANZEN 94

Espaces et frontières. Le désir d'ailleurs dans le cinéma de Karim Aïnouz
Espaços e fronteiras. O desejo de partir no cinema de Karim Aïnouz
ALBERTO DA SILVA 110

Collaborateurs de Karim Aïnouz / *Colaboradores de Karim Aïnouz :*
Viviane Letayf - Juan Sarmiento - Waldir Xavier - Marcos Pedroso
ENTRETIENS DE SYLVIE DEBS 120

Uma experiência colaborativa de escrita em roteiro. Notas sobre o Lab Cena 15
Une expérience collaborative d'écriture de scénario notes sur le Lab Cena 15
MANOELA ZIGGIATTI 130

LES IMPACTS DE L'ACTUALITÉ POLITIQUE DES PAYS LATINO-AMÉRICAINS SUR LE CINÉMA

EL IMPACTO DE LA ACTUALIDAD POLÍTICA EN EL CINE DE LOS PAISES LATINOAMERICANOS

Albertina Carri. Action mutante / *Albertina Carri. Acción mutante*
LAURENCE MULLALY 142

¡Abundancia de zombies y precarización de las imágenes!
Les zombies pullulent et les images se précarisent !
ALBERTINA CARRI 146

El cine argentino lucha por sobrevivir / *Le cinéma argentin en lutte pour sa survie*
SANTIAGO MITRE, MARIANO LLINÁS, VANESSA RAGONE & BENJAMÍN NAISHTAT 152

Administrando mi memoria / *Gérer ma mémoire*
LLANO 164

Critiquer & programmer. Pratiques croisées / *Crítica & programação. Práticas cruzadas*
CLAIRE ALLOUCHE 172

Reconstruindo Araya. Contribuições do arquivo de Margot Benacerraf...
Reconstruire Araya. Contributions des archives de Margot Benacerraf...
MARINA CAVALCANTI TEDESCO 180

Reseñas de libros / *Notes de lecture.* 188

