

Sommaire

N° 41 - 2025

Historiographie et identités culturelles

Séminaire Antiquité et Sciences Sociales

Pascal MONTLAHUC

Penser (contre) l'État grec et romain (1) : Pierre Clastres ou l'énergie
du politique 13

Louis AUTIN

Penser (contre) l'État grec et romain (2) : James C. Scott et les formes
antiques de la résistance des subalternes 45

Traditions du patrimoine antique

Christophe VENDRIES

L'hortator, les galériens et le son du marteau. Du roman *Ben-Hur*
à la mosaïque d'Althiburos : entre fiction et réalité 77

Grâce PORTERIE

La « carte des vents » de la basilique Saint-Sernin de Toulouse : un
diagramme circulaire de la théorie humorale sur une fresque médiévale . . . 107

Dossier – Collectionneurs et collections de terres cuites de l'Égypte gréco-romaine
(dirigé par Estelle GALBOIS)

Estelle GALBOIS

Introduction 131

Maïtena HORIOT-ORTEGA

La collection égyptienne de Léon Bonnat (1833-1922) : de l'hôtel
particulier au musée 143

Thomas DURANTEAU

Périchon-Bey et Gay-Lussac, deux collectionneurs limousins travaillant
dans les sucreries khédiviales en Égypte à la fin du XIX^e siècle 161

Estelle GALBOIS	
Des terres cuites de l'Égypte gréco-romaine au Musée des Amériques – Auch : la collection inédite de Charles Palanque	175
Geneviève GALLIANO	
Les terres cuites de l'Égypte ptolémaïque et romaine du Musée des Beaux-Arts de Lyon. Histoire de la collection	191
Florence GOMBERT-MEURICE	
Des vitrines de figurines de terre cuite égyptiennes au Louvre : la difficile démonstration par des vestiges matériels d'un contexte religieux évanoui.	203
Alessia FASSONE	
Le terrecotte greco-romane del Museo Egizio di Torino, Collezioni e contesti. Stato dell'arte e valorizzazione di una collezione poco nota . . .	219
Actualités et débats	
Dossier – Autour de l'œuvre de Karl-Joachim Hölkenskap (dirigé par Clément BUR et Thibaud LANFRANCHI)	
Frédéric HURLET	
Le spectacle de la République romaine À propos de <i>Theater der Macht</i> de Karl-Joachim Hölkenskap Avant-propos.	233
Karl-J. HÖLKEKAMP	
Théâtre du pouvoir. La mise en scène de la politique dans la République romaine	237
Clément BUR et Thibaud LANFRANCHI	
Karl-Joachim Hölkenskap et la recherche récente sur l'histoire de la République romaine en France.	253
Cyril COURRIER	
Karl-Joachim Hölkenskap “from below”. Note historiographique à propos de <i>Theater der Macht</i> (2023).	277
Grèce d'hier et d'aujourd'hui	
Entretien avec Stella Georgoudi, historienne de la religion grecque	303
Relire les classiques	
Nicolas SIRON	
Des marges au centre, Pauline Schmitt-Pantel au cœur de la cité historienne	317

Pauline SCHMITT-PANTEL	
Histoire de tyran ou comment la cité grecque construit ses marges	327
L'atelier de l'histoire : chantiers historiographiques	
Atelier « Antiquité numérique » (8) (coordonné par Élodie Guillon)	
Alexandre PINTO, Bastien RUEFF, Katerina MESSINI et Haris PROCOPIOU	
Modéliser les sonorités du passé : étude de cas à Malia (Crète, âge du Bronze)	345
Atelier « Archives de savants » (17) (coordonné par Corinne Bonnet)	
Corinne BONNET	
Une autre archéologie : au sujet du volume <i>Autour du Fonds Poinssot. Les aventuriers de l'archéologie en Afrique du Nord (1830-1957)</i> , édité par John Scheid et Nicolas Grimal, Paris, AIBL, 2024	353
Atelier « Laboratoire du politique » (6) (coordonné par Paulo Butti de Lima)	
Luca IORI et Ivan MATIJAŠIĆ	
Global Thucydides: Editors, Readers, Translators (1848-2024)	357
Comptes rendus	
Irini APOSTOLOU et Alessia ZAMBON (dir.)	
<i>Du pillage à la conscience patrimoniale en Grèce et dans l'Empire ottoman : le rôle des Français et des autres Occidentaux (xviii^e-xix^e siècles)</i> (François Quantin)	365
Michael ARNHEIM	
<i>Why Rome Fell: Decline and Fall, or Drift and Change?</i> (Gaëlle Herbeth) . .	368
Shadi BARTSCH	
<i>Plato Goes to China: the Greek Classics and Chinese Nationalism</i> (Jonas Klein)	369
Anne-Catherine BAUDOIN	
<i>Ponce Pilate. La construction d'une figure dans la littérature patristique et apocryphe</i> (Régis Courtray)	371
Anne BERJAN-BAJARD	
<i>Images, spectacles et pouvoir à Rome. Les scènes historiques et mythologiques dans les munera</i> (Clarisse Evrard)	373

Roberto CRISTOFOLI

Marco Giunio Bruto. Il cesaricida che diede la vita in nome degli ideali della Repubblica (Federico Santangelo) 374

Claudia DANIOTTI

Reinventing Alexander. Myth, Legend, History in Renaissance Italian Art (François de Polignac) 376

Olivier DEVILLERS et Breno Battistin SEBASTIANI (éds.)

Sources et modèles des historiens anciens 2 (Arnaud Saura-Ziegelmeyer) . . . 379

Frédéric DUVAL et Elisa GUADAGNINI

Le théâtre antique au Moyen Âge. Étude des mots et des concepts dans les textes en français et en italien (Mathieu Ferrand) 379

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS et Hélène TROPÉ (dir.)

Qui nous délivrera du grand Alexandre le Grand ? Alexandre tourné en dérision de l'Antiquité à l'époque moderne (Franck Prêteux) 382

Raphael GREENBERG and Yannis HAMILAKIS

Archaeology, Nation, and Race. Confronting the Past, Decolonizing the Future in Greece and Israel (Filippo Carlà-Uhink) 384

Hernán GONZÁLEZ BORDAS

Manuscrit d'un voyageur, voyages d'un manuscrit. Un recueil d'épigraphie africaine établi par Francisco Ximenez et son étude par Scipione Maffei (Marie-Anaïs Janin) 386

Pierre GOULETQUER

Préhistoire du futur, archéologies intempestives du territoire (Alain Schnapp) 388

Albert JOOSSE et Angela ULACCO (éds)

Dealing with Disagreement. The Construction of Traditions in Later Ancient Philosophy (Mathilde Cambron-Goulet) 390

Benjamin KANTOR

The Pronunciation of New Testament Greek. Judeo-Palestinian Greek Phonology and Orthography from Alexander to Islam (Alain Ballabriga) . . . 392

Bernhard LANG

Handbook of the Vulgate Bible and its Reception. Annotated Bibliography – Latin Glossary – Textual Notes / Handbuch der Vulgata und ihrer Rezeption. Kommentierte Bibliographie – Lateinisches Glossar – Anmerkungen zum Text (Régis Courtray) 393

Claire LECHEVALIER et Brigitte POITRENAUD-LAMESI (dir.)

Un besoin d'Homère. Usages contemporains d'une œuvre antique (Anaïs Tillier) 394

Carole MABBOUX

Cicéron et la Commune. Le rhéteur comme modèle civique (Italie, XIII^e-XIV^e s.) (Cyrielle Landrea) 396

Ida Gilda MASTROROSA (dir.)

Regards croisés sur la Rome ancienne et les Lumières (Sarah Rey) 397

Alessandro SEBASTIANI

Ancient Rome and the Modern Italian State: Ideological Placemaking, Archaeology, and Architecture, 1870-1945 (Camille Prieur) 399

Richard STONEMAN (éd.)

A History of Alexander the Great in World Culture (François de Polignac)

Vincent TOMASSO 401

Nostalgias for Homer in Greek Literature of the Roman Empire (Aurore Noirault Potier) 404

Résumés 407