

TABLE DES MATIÈRES

LA QUÊTE D'UN MIROIR.....	7
La chair du regard.....	9
SE DÉPRENDRE DE L'IMAGE-AFFECT.....	15
LA PSYCHANALYSE APPLIQUÉE.....	16
Quand le possible du fantasme rencontre le traumatique du réel.....	21
QUELQUES PISTES DE QUESTIONS PRÉALABLES.....	23
Émotions d'enfance.....	27
Le drame.....	37
« DÉFÉTICHER » L'OBJET, « DÉSIDOLISER » L'IMAGE.....	39
 DE LA VIE ADOLESCENTE À CELLE ARTISTIQUE.....	49
Mirage du passé dans le présent et de l'investissement positif du négatif.....	69
Relation d'absence et d'inconnu, témoin interne dans le travail créateur.....	77
L'ENFANT, LES DEUILS PRÉCOCES ET LA CRÉATIVITÉ.....	81
 LA PENSÉE ET L'IMAGE.....	87
L'« amentalisme » et le mystère de la pensée.....	89
L'absence de reflet du regard de la mère et ses effets créatifs.....	95
RECRÉER, PAR LA TOILE, LE MIROIR D'UN REGARD MATERNEL.....	100
DE L'ENFANT THÉRAPEUTE AU TRAVAIL THÉRAPEUTIQUE QU'EST L'ART.....	103
Sédration de l'enfant et son abréaction dans la peinture.....	107
Poétique, par l'image, du désir métaphorique.....	117
Métasémiotique des titres et philosophie de l'image.....	123
 LE MOI-PEAU DES TOILES.....	133
Profondeur de champ et regard sans perspective de la mère déprimée.....	135
Dépression maternelle et objets bizarres indigérables psychiquement.....	143

Ceci n'est pas une pipe, René n'est pas Magritte ?	151
Le féminin mélancolique maternel et les corps fragmentés de femmes	157
Fonction maternelle des toiles, fonction paternelle des titres	163
BIBLIOGRAPHIE	167
INDEX DES TOILES CITÉES	181