

Table des matières

Estelle GALBOIS Avant-propos	11
---------------------------------------	----

Des terres cuites et des femmes

Arthur MULLER La coroplathie, une affaire de femmes... mais pas seulement!	19
Marianna CASTIGLIONE <i>Korai</i> greche e <i>choroi</i> giovanili nella coroplastica del Levante. Incontri artistico-artigianali e culturali tra VI e IV secolo a.C.	45
Stephanie M. LANGIN-HOOPER The Performance of Childcare: Ambiguity and Idealization in Terracotta Figurines depicting Women with Children in Hellenistic Babylonia	87

Des terres cuites de femmes et de déesses retrouvées dans les sanctuaires

Anne QUEYREL BOTTINEAU Retour sur les figurines de Kition. Transferts iconographiques, modes d'assemblage et dynamiques de relation dans la sphère féminine de la Grande Déesse de Chypre au IV ^e siècle . .	115
Elsa BERGÈS De l'iconographie au contexte : retour sur les rapports entre petite plastique et le culte de Déméter et Perséphone à Cyrène.	147

Terres cuites et groupes sociaux

Giulia VANNUCCI Le statue votive fittili del <i>Latium Vetus</i> : modalità e forme di autorappresentazione	171
Daria RUSSO À l'école des bêtes : l'intellectuel tourné en ridicule dans un groupe de lampes plastiques cnidiennes	195

Miscellanées

Sandra PÉRÉ-NOGUÈS	
La « geste » de Doukétios : fragments d'une mémoire locale partagée	225
Corentin VOISIN	
Les pythagoriciens pariens en Italie méridionale : une remise en contexte historique de l'anecdote d'Euèphenos et Eukritos	239
Clémence WEBER-PALLEZ	
« Parmi les Argiennes aux beaux péplos ». Les femmes d'Argos à l'époque hellénistique dans la documentation épigraphique	265
Fabio SPADINI	
Puzzling Out the Zodiacal Disk of Brindisi	291
Spyros PIPERAKIS	
On Sirius and its Vegetal Kingdom in Greek and Roman Antiquity	317
Résumés	333
Auteurs	343