

Sommaire

Georges Forestier à <i>Littératures classiques</i>	5
À la mémoire de Georges Forestier	9
Karine ABIVEN, Delphine AMSTUTZ, Alexandre GODERNIAUX et Adrienne PETIT Introduction.....	15
Estelle DOUDET <i>Le Libelle des cinq villes d’Italie contre Venise</i> d’André de La Vigne. Poétiques et pratiques de la médialittérature au début du XVI ^e siècle	25
Natalia WAWRZYNIAK L’hybridité dans des libelles en vers du XVI ^e siècle : contexte historique, critique et numérique	41
Claudine NÉDELEC Libelles et querelles médicales : science, politique, littérature (XVI ^e - XVII ^e siècles).....	55
Joséphine GARDON Une « fiction intelligible aux jugements solides » : Boitel de Gaubertin et les romans-libelles	67
Alexandre GODERNIAUX Le fantôme des guerres de Religion. L’instrumentalisation du motif spectral par les libellistes catholiques zélés (1620-1628).....	79
Martial MARTIN La poétique des libelles dans l’œuvre de Gabriel Naudé	97
Adrienne PETIT, Delphine AMSTUTZ et Karine ABIVEN Dégénérer les « caquets » : genres dialogués et écriture de l’actualité dans la première moitié du XVII ^e siècle.....	109

Emmanuel BURY	
Rhétorique et libelles	125
Kathrina LAPORTA	
La question de la performativité dans les libelles anti-absolutistes du règne de Louis XIV : quand dire, c'est ne pas savoir si on fait	141
Christophe SCHUWEY	
La littérature comme (re)médiatisation : légitimer la guerre de Dévolution	155
Virginie YVERNAULT	
Des libelles aux <i>Mirabelles</i> . « Affaire de plume » et querelle politico-financière autour de la Compagnie des eaux de Paris	173
Résumés.....	191
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	197
Bibliothèque des Littératures Classiques	199
Numéros parus	207