

## Table des matières

<b>Quelques mots d'introduction</b> .....	7
<b>PREMIÈRE PARTIE. AU FIL DES SIÈCLES</b> .....	11
<b>Brèches dans le monopole religieux et diffraction des pouvoirs : facteurs indigènes et facteurs exogènes dans les mutations mentales en territoires toulousains (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)</b> .....	13
Michel BANNIARD	
Une utopie rétrospective .....	13
Une société de défiance .....	14
Insécurité externe .....	16
Réforme contre insoumission .....	17
La liberté d'être contraint .....	20
Malaise dans l'utopie .....	25
Sources .....	26
<b>Liberté de pensée et jeunesse à Toulouse à la fin du Moyen Âge</b> .....	27
Sophie BROUQUET	
La basoche du parlement de Toulouse et les abbayes de jeunesse .....	27
Liberté de parole et censures .....	30
Liberté d'action .....	33
Le charivari de dame Ligonne .....	34
<b>Étude d'une plaque installée en 1911 dans le temple du Salin à la mémoire des martyrs des Églises réformées de France mis à mort à Toulouse</b> .....	39
Jean-Pierre NIZET	
Sources .....	49

**Liberté de penser, liberté de créer : Raymond Lafage  
et Antoine Rivalz et l'expulsion des huguenots de Toulouse..... 51**

Geneviève BESSIS

Des commandes pour magnifier un moment « glorieux » de l'histoire de la ville.....	53
Lafage et Rivalz : l'amitié du maître et de l'élève.....	54
Deux catholiques modérés aux personnalités bien différentes .....	56
Ambiguïté des représentations de la <i>Délivrance</i> .....	61
Sources.....	64

**L'art de juger les causes criminelles : conscience et cas de conscience  
chez les juristes toulousains au tournant du XVII<sup>e</sup> siècle ..... 65**

Mathieu SOULA

La bonne conscience des juges.....	66
Résoudre les cas de conscience : le juge face à la torture.....	74
Sources.....	81

**La science médicale d'un médecin novateur à Toulouse :  
François Bayle (1622-1709) ..... 85**

Pierre C. LILE

Sources.....	92
--------------	----

**La présence de Lucrèce à Toulouse au XVII<sup>e</sup> siècle.  
Remarques, interrogations et pistes de recherche ..... 93**

Philippe CHOMÉTY

Le « méchant Lucrèce » ? .....	94
À la recherche du Lucrèce toulousain.....	99
Lucrèce-sur-Garonne.....	103
Lucrèce introuvable.....	106
Lucrèce à la campagne.....	110
Sources.....	118

**Le savant qui dit non à Louis XIV :  
l'indépendance d'Emmanuel Maignan d'après Jean Saguens**..... 121

Florent LIBRAL

La construction de l'ethos modeste de Maignan par son biographe.....	123
<i>La modestie intellectuelle d'un savant prudent</i> .....	124
<i>Un minime exemplaire dans une Église militante</i> .....	126
<i>La thèse de la conversion progressive: vers la sainteté?</i> .....	128
L'ethos modeste, masque d'un Maignan ambitieux et stratège?.....	130
<i>L'ambition de refonder la philosophie chrétienne</i> .....	130
<i>La stratégie sociale de Maignan:</i> <i>dualité et implicites du récit de Saguens</i> .....	134
<i>Le rôle stratégique de l'ethos modeste</i> .....	137
L'hypothèse du retrait stratégique de Maignan à Toulouse.....	139
<i>L'autre explication de Saguens: le malentendu</i> .....	139
<i>Toulouse plutôt que Paris et Rome?</i> .....	141
<i>Un soutien toulousain de Maignan en 1660:</i> <i>l'hypothèse Fieubet</i> .....	144
Annexe: récit complet de la visite de Louis XIV à Maignan.....	149
Sources.....	150

**L'arbitrium judicis des juges de rigueur dans les affaires  
de vol domestique sous l'Ancien Régime**..... 153

Claire FAURE

De l'appréciation de la faute.....	156
<i>L'absence de qualification et de circonstances aggravantes</i> .....	156
<i>L'existence et la prise en compte des circonstances aggravantes</i> ....	160
Des peines proportionnées au crime.....	163
<i>Les peines prononcées</i> .....	164
<i>L'adoucissement des peines</i> .....	166
Sources.....	169

**Un esprit de liberté au parlement de Toulouse au XVIII<sup>e</sup> siècle? ..... 171**

Ludovic AZÉMA

La question protestante .....	173
<i>La jurisprudence du parlement vis-à-vis des protestants</i> .....	173
<i>L'affaire Calas: une affaire criminelle</i> .....	177
Les libertés selon le parlement de Toulouse .....	179
<i>Les fondements d'une monarchie modérée</i> .....	180
<i>Les moyens de limitation du pouvoir royal</i> .....	184
Sources .....	186

**François-Raymond David de Beaudrigue, capitoul perpétuel  
et premier « capitoul policier » de Toulouse (1747-1765).**

**Un prototype de l'ordre urbain des Lumières? ..... 187**

Jean-Luc LAFFONT

François-Raymond David de Beaudrigue :	
un homme peu et mal connu .....	189
<i>La légende noire de David de Beaudrigue</i> .....	189
<i>Un personnage peu et mal connu</i> .....	193
... à la personnalité affirmée .....	196
Du capitoul alternatif au capitoul « perpétuel » (1748-1758) .....	199
<i>Nomination (1745), premier coup d'éclat (1746)</i> <i>et première année de capitoulat (1747)</i> .....	199
<i>La première prolongation de David de Beaudrigue</i> <i>au capitoulat: circonstances et raisons (1748-1749)</i> .....	203
<i>Le parlement de Toulouse en guerre ouverte</i> <i>contre David de Beaudrigue (1750-1751)</i> .....	208
<i>David de Beaudrigue en retrait de l'avant-scène – policière –</i> <i>du capitoulat (1752-1758)</i> .....	212
1759-1765: apogée et chute de David de Beaudrigue .....	214
<i>1759-1760: la lutte contre les jeux interdits</i> <i>et ses effets sur le capitoulat</i> .....	214
<i>La pérennisation de l'activité policière du capitoul</i> <i>David de Beaudrigue (1760)</i> .....	219
<i>Le temps du capitoul policier perpétuel (1761-1765)</i> .....	221

Conclusion.....	225
Sources.....	228
<b>Toulouse la Délivrée: deux conceptions de la liberté autour du bicentenaire de la fête de la Délivrance, le 17 mai 1762.....</b>	<b>229</b>
Marie PERNY	
<i>Urbs san(ct)a in corpore san(ct)o:</i> une ville ordonnée est une ville libre.....	232
<i>Une ville bicéphale.....</i>	233
<i>Les membres des différents corps urbains en procession.....</i>	236
<i>Artères et organes de Toulouse irrigués par la procession.....</i>	237
La fête contrariée: les libertés de Toulouse remises en question.....	240
<i>Une fête qui tombe à l'eau et des châsses en toc.....</i>	241
<i>Toulouse aux prises avec la soldatesque du régiment de Berry:         une ville niée dans ses libertés.....</i>	242
La fête dénoncée: Toulouse, ville à libérer.....	245
Conclusion.....	249
Sources.....	251
<b>Jean de Pins et son Éloge au temps des Lumières.....</b>	<b>255</b>
Yves LE PESTIPON	
Sources.....	266
<b>DEUXIÈME PARTIE. AUTOUR DU BÛCHER DE VANINI.....</b>	<b>269</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>271</b>
<b>Philosophie de la liberté et liberté de philosopher chez Vanini de la Renaissance à l'époque moderne.....</b>	<b>275</b>
Francesco Paolo RAIMONDI	
Sources.....	293

**Deux nobles commingeois dans l'entourage de Vanini :  
le baron de Montaut et le sieur Francon** ..... 295

Jean-Christophe SANCHEZ

Montaut et Francon, patronymes de la noblesse commingeoise .....	296
<i>La baronnie de Montaut : entre Comminges et Bigorre</i> .....	297
<i>Francon : une seigneurie en position géostratégique     lors des guerres de Religion</i> .....	300
Montaut et Francon dans le contexte toulousain suivant les guerres de Religion .....	302
<i>Philippe de Montaut-Bénac, baron de Montaut</i> .....	302
<i>Le sieur Francon : Jean-Louis de Mauléon (vers 1580-1621)</i> .....	303
Montaut, Francon et Vanini : l'invitant et le témoin .....	304
<i>Liens avec Adrien de Monluc et Montmorency</i> .....	304
<i>Francon, témoin capital</i> .....	305
Sources .....	308

**Marguerite de Senaux et le conseiller Raymond Garibal,  
deux dévots adversaires de Vanini** ..... 311

Didier FOUCAULT

Sources .....	330
---------------	-----

**Jean de Rudèle (1577-1621), vicaire général et artisan de la lutte  
contre l'impiété à Toulouse** ..... 333

Estelle MARTINAZZO

Une famille entre deux ordres .....	334
Un vicaire général actif et énergique .....	337
<i>Une carrière ecclésiastique brillante</i> .....	337
<i>Un administrateur efficace</i> .....	340
Des livres autorisés au livre interdit .....	343
<i>La recherche des livres interdits</i> .....	347

<b>Montmorency, Godolin et les fêtes de février 1619</b> .....	353
Jean-François COUROUAU	
Conformités et dissonances.....	355
Le magicien subtil.....	363
Sources.....	375
 <b><i>Les Jeux de l'Inconnu (1630) d'Adrien de Monluc:</i></b> <b>une œuvre en liberté</b> .....	377
Coralie BIARD	
Introduction.....	377
Présentation de l'ouvrage: hétérogénéité et auctorialité énigmatique.....	382
Œuvre en liberté, œuvre libertine? L'exemple du <i>Courtisan grotesque</i> : du renversement de l'amour courtois à une éthique du plaisir.....	386
Bibliographie: ouvrages attribués à Monluc.....	391
Sources.....	392
 <b>L'engagement politique et religieux du parlement de Toulouse, de la fin des guerres de Religion aux premières années du XVII<sup>e</sup> siècle</b> .....	393
Pierre-Jean SOURIAC	
Au temps des guerres de Religion: l'enjeu de l'unité de la cour souveraine.....	394
Lendemain de guerre: officiers, roi et pacification.....	400
Annexes.....	408
Sources.....	410
 <b>Le procès de Vanini en regard de la législation royale et de la jurisprudence des parlements</b> .....	411
Jack THOMAS	
Les fondements législatifs d'une accusation.....	412
Pourquoi les capitouls renvoient-ils leur prisonnier au parlement pour être jugé?.....	414

La procédure du parlement face à l'accusé.....	416
La condamnation .....	425
Conclusion .....	429
Sources.....	429
<b>Giulio Cesare Vanini, incarnation de la mauvaise liberté des libertins au XVII<sup>e</sup> siècle.....</b>	<b>433</b>
Jean-Pierre CAVAILLÉ	
Sources.....	444
<b>Bibliographie.....</b>	<b>447</b>
<b>Index général.....</b>	<b>477</b>