

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Les nœuds de l'histoire à l'aune de l'Afrique .....	7
<i>ODILE GOERG</i>	
<b>OÙ LES NŒUDS PRENNENT FORME : MODULATIONS D'HIER À AUJOURD'HUI.....</b>	<b>27</b>
Chap 1 - Le rapport à l'histoire à Madagascar, entre passion et interdit XIX <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècles.....	29
<i>FRANÇOISE RAISON-JOURDE</i>	
Chap 2 - Des méandres du discours aux nœuds de l'histoire : la parole des griots projetée du XIII <sup>e</sup> siècle à nos jours.....	49
<i>MAMADOU DIAWARA</i>	
<b>À LA RECHERCHE D'UN INTROUVABLE RÉCIT INCLUSIF ?.....</b>	<b>63</b>
Chap 3 - « Quand les murs ont des oreilles » : témoignages, enquêtes orales et documentation à l'épreuve du silence et de la peur en Guinée.....	65
<i>SAFIATOU DIALLO</i>	
Chap 4 - L'empire mandingue, nœud coulant de l'histoire malienne.....	75
Chap 5 - Thomas Sankara, l'intouchable ?.....	89
<i>BENOIT BEUCHER</i>	
<b>ÉNONCER L'HISTOIRE : DÉNOUER OU LAISSER NOUÉ.....</b>	<b>111</b>
Chap 6 - Djibril Tamsir Niane et l'écriture de Soundjata : l'inventeur d'origines, entre histoire et littérature.....	113
<i>ELARA BERTHO</i>	
Chap 7 - Héroïsation des Chatouilleuses : compétitions mémorielles et production d'une mémoire réparatrice à Mayotte.....	131
<i>MAMAYE IDRIS</i>	
Chap 8 - Quand commence le génocide des Tutsi rwandais ? Un nœud mémoriel et judiciaire.....	157
<i>FLORENT PITON</i>	
Bibliographies et sources .....	173
Biographies des auteurs.....	193