

Sommaire

Dossier : La démesure dans la modernité ou « le désir d’avoir tort »

Introduction : La démesure ou « le désir d’avoir tort » BÉCHIR KAHIA	9
Quelle <i>hubris</i> dans <i>Le Moulin de Pologne</i> de Jean Giono ? LAURENT FOURCAUT	25
De la quête de l’absolu à l’exaltation des contraires chez Albert Camus et Romain Gary MOHAMED-NASSIM CHIKHI	35
La démesure dans <i>Les Géants</i> de Le Clézio : allégorie moderne des Atlantes et de l’Atlantide JEAN-MARIE KOUAKOU	49
Sylvie Germain et Hubert Mingarelli face au « siècle de la démesure » SYLVIE VIGNES	63
Patrick Chamoiseau : la démesure carnavalesque contre l’Histoire coloniale SIHEM MISSAOUI	73
La démesure et son double dans les adaptations cinématographiques de Pasolini ALEXANDRE DUBÉ-BELZILE	83

La société nippone, source de démesure : à propos de <i>Stupeur et tremblements</i> d'Amélie Nothomb ALYA CHELLY-ZEMNI.....	95
La mémoire familiale à l'épreuve de l'investigation contemporaine : l'expression de la démesure chez Michel del Castillo (<i>Rue des Archives et De père français</i>) SANA ABROUG.....	107
Le diable au corps : Roberto Benigni ou l'incarnation de la démesure DIANE BRACCO.....	119
Monstruosité et démesure dans <i>Le Déterreur</i> de Mohamed Khair-Eddine SOUAD AIT-DAHMANE.....	133
Varia	
Classes laborieuses, classes dangereuses ? Mains et idéologies chez Balzac, Sand et Zola LISE SUAU	143
Le scribe et son modèle : Pierre Michon et la réécriture du légendaire dans « Ferveur de Brigid » ALBRECHT LASS-ADELMANN	159
Comptes rendus	173
Résumés/Abstracts	181
Les auteurs et autrices	193