

## Table des matières

---

Préfaces .....	9
<b>Carole Delga,</b> présidente de la région Occitanie	11
<b>S. E. M. Lou Sok</b> Gouverneur du conseil des gouverneurs de la province de Battambang	13
Avant-propos .....	15
<b>L'Antiquité dans le miroir de l'architecture</b>	17
Conclusion de l'habilitation à diriger des recherches de Christian Darles, 2014	17
Introduction.....	19
<b>De la préservation du marché Psar Nat au grand territoire de Battambang</b>	21
<i>Rémi Papillault, professeur HDR</i> <i>Chandevy Sisowath Men, vice-rectrice</i>	
Un atlas de situations.....	29
<b>La rivière Sangker, un atlas de situations</b>	31
<i>Malen Chung</i>	
La complexité du régime hydrologique au Cambodge	31
La rivière Sangker et le paysage culturel	33
Le fleuve et le patrimoine paysager urbain	33
Le patrimoine fluvial et paysager	34
La rivière et le patrimoine paysager archéologique	34
Aspects théoriques .....	51
<b>Penser la patrimonialisation par le projet local. L'architecture de la grande échelle : un atlas 16 × 32 km</b>	53
<i>Rémi Papillault</i>	
La rivière comme figure géographique de définition du territoire	54
Le cadre pertinent : les jalons pour la définition d'une récurrence spatiale et comparative : le 16 × 32	58

La micro-situation comme outil de reconnaissance d'espace-usage	59
Le projet local de patrimonialisation de territoire, usages, espaces et temporalités	60
<b>La patrimonialisation au Cambodge, histoire et culture de la conservation</b>	<b>63</b>
<i>Malen Chung</i>	
Aspect général de la conservation au Cambodge : notions, théories et pratiques	63
L'émergence du droit et de la gestion du patrimoine au Cambodge depuis 1900	65
L'émergence de méthodes et de pratiques de conservation des territoires et des villes au Cambodge	67
<b>L'archéologie au service de la conservation et de la mise en valeur du patrimoine</b>	<b>71</b>
<i>Nelly Pousthomis-Dalle et Florent Hautefeuille</i>	
Cadre général de la coopération	72
La formation en archéologie	72
Les objectifs	72
Les actions	73
Les cours théoriques	73
Les stages de terrain	74
Bilan et perspectives	79
Formation	79
Documentation	80
Communication, valorisation, échanges	80
<b>L'approche paysagère pour le projet de territoire : des enjeux climatiques aux paysages culturels</b>	<b>82</b>
<i>Anais Leger-Smith</i>	
Les outils du paysage pour le territoire en projet	83
De l'écosystème territorial au paysage culturel	83
Agir sur les paysages : réinscription dans une géographie et dynamiques du vivant	84
Le paysage en projet	85
Le paysage pour la transition écologique et climatique des territoires	87
Figure ou stratégie d'effet, les figures du vivant en projet	87
L'urbanisme de l'eau, dans l'épaisseur d'un écosystème territorial culturel, nourricier et symbolique pour habiter le paysage inondable	88
L'urbanisme par la forêt	90
Revivifier le jardin-forêt, un paysage végétal habité	90

De l'urbain à l'espace architectural, articulation entre trame bâtie et trame végétale	92
Le végétal urbain	92
Le végétal architectural	93
Habiter le paysage végétal sacré des pagodes	94
<b>Architecture, climat, environnement : nouveaux paradigmes de préservation</b>	<b>97</b>
<i>Pierre Fernandez</i>	
Problématique et enjeux	98
Définitions et évolution des concepts	99
Indicateurs écologiques et de développement humain	101
L'empreinte écologique	101
L'indicateur de développement humain	101
Intégration des critères dans le processus de conception	101
<b>Méthodologie d'aide à la conception architecturale, urbaine et paysagère</b>	<b>102</b>
Des cibles environnementales aux intentions de conception	102
Approche architecturale	102
Approche environnementale	103
Identification des principales problématiques de conception	103
Implantation	103
Morphologie	104
Matérialité	104
Spatialité	104
Analyse des concepts architecturaux	105
Intégration des objectifs environnementaux	105
<b>Changements climatiques et nouveaux défis socio-environnementaux</b>	<b>105</b>
<b>Méthodologie de réalisation d'une étude environnementale, sociale et patrimoniale</b>	<b>106</b>
<b>Contrepoints.....</b>	<b>109</b>
<b>Patrimoine territorial et UNESCO en France, approches et enjeux</b>	<b>111</b>
<i>Françoise Blanc</i>	
L'UNESCO face au patrimoine territorial : réflexions pour une conception dynamique de protection	111
L'UNESCO face au patrimoine territorial en France, enjeux spécifiques	113
<b>Héritages territoriaux supports de projets : la valeur d'un plan guide entre ville et nature</b>	<b>115</b>
<i>Anne Péré</i>	
Une description liant passé et présent	116

Le plan guide comme hypothèses d'évolution à l'interface entre ville et nature 117

**Drones et photogrammétrie 119**

*Florent Hautefeuille et Carine Calastrenc*

**L'Inventaire général, maillon de la chaîne patrimoniale 124**

*Alice de La Taille*

**La place de l'eau dans la pensée du projet de territoire 127**

*Maureen Certain*

Définir l'étendue spatiale du projet de territoire : les micro-bassins-versants comme échelle de travail 127

Préciser les acteurs du projet de territoire : construire une « vision de l'eau » partagée 128

Projeter avec les sols : considérer « la face cachée » des territoires 128

Accepter les aléas et composer au travers des scénarios hydrologiques : les inondations comme supports de projections 129

**La valeur d'usage d'échelle territoriale 130**

*Natacha Issot*

La valeur d'usage comme moyen de connaissances et de diagnostics 130

La valeur d'usage, révélatrice d'un palimpseste et d'une mosaïque d'usages à Battambang 131

La valeur d'usage, un moyen de se saisir de la petite échelle pour comprendre la grande 132

**Théorie du projet de territoire entre patrimonialisation et revitalisation 133**

*Marianne Rodrigues*

**Données historiques et archéologiques du temple de Phnom Banan 136**

*Vutha Um*

Les éléments de datations du site 136

Méthodes et résultats de l'analyse 139

Matériaux et les réemplois 140

**Le temple d'Ek Phnom 143**

*Nelly Pousthomis-Dalle et Phanhareth Khoeus*

Des projets autour de la rivière Sangker à Battambang .....	147
<b>Préservation et mise en valeur des maisons chinoises de la ville de fondation</b>	<b>149</b>
<i>Rachana Sinh</i>	
La distribution et la division des îlots des maisons chinoises de Battambang	149
Définition et variation de la forme de maison chinoise à Battambang	150
Transformation des maisons chinoises et impacts	152
Échelle urbaine	154
Échelle architecturale	154
Enjeux de conservation et préconisations	155
Échelle urbaine	155
Échelle architecturale	156
<b>Un inventaire patrimonial pour la mise en valeur des monastères bouddhiques à Battambang</b>	<b>161</b>
<i>Phanhareth Khoeus</i>	
<b>Typologies et préservation des monastères ruraux et urbains</b>	<b>168</b>
<i>Sun Pora</i>	
Le monastère ( <i>wat</i> )	168
Le sanctuaire ( <i>vihāra, vihea</i> )	168
L'architecture post-angkorienne, l'architecture oubliée	169
Battambang et son histoire d'architecture bouddhiste	170
La typologie	171
Le sanctuaire avec les porches en portique	171
L'entrée est de sanctuaire avec les porches	171
L'entrée ouest et est de sanctuaire avec les porches	171
Les quatre entrées de sanctuaire avec les porches en portique	171
Avoir deux rangées de piliers aux galeries	173
L'élargissement de la galerie est, entrée principale	173
L'élargissement de la galerie est et ouest	173
Le sanctuaire à une nef	173
Le toit hors de traditionnelle	173
La banquette	173
Recommandations	175

**Patrimoine colonial et aménagement des espaces publics de la ville ancienne 176**

*Malen Chung*

Fondation de la ville et rivière Sangker	176
La ville de Battambang à l'époque du Lord Gouverneur	176
Le tout premier plan d'urbanisme de l'époque coloniale française	177
2 <sup>e</sup> phase du plan de développement de la ville pendant la période coloniale française	178
Paysage riverain	179
Recommandation générale de préservation du patrimoine urbain pour la ville historique de Battambang	180
L'uniformité et l'intégrité des maisons chinoises	181
Reconnecter les villes et réhabiliter les rivières	184

**Psar Nat au cœur de la ville, histoire et transformation 185**

*Lauryn Sarboni*

L'évolution du centre-ville de Battambang	185
L'évolution du marché Psar Nat	185
Un marché surpeuplé	186
Deux rives opposées	187
La dédensification du marché	188
Restauration du marché historique	188
Le choix des matériaux	189

**Réactivation et réhabilitation de cinémas à Battambang 193**

*Marion Mirvielle*

Le cinéma au Cambodge	193
Le cinéma à Battambang	193
Hierarchisation et typologie de voirie	194
Un centre-ville principalement commercial	195
Une rive minérale, une rive végétale	195
Analyse comparative et enjeux	196
Un bâtiment tramé et orthonormé	197
Multiplication et imbrication des usages	197
État sanitaire	199
Entre ouverture et introversion	199
L'atelier-musée de la Cinématographie khmère	200
Un dialogue entre minéral et végétal	201
Une nouvelle structure organique	201

<b>Habitat rural, quartier neuf, préservation et mise en valeur des maisons traditionnelles du village de Wat Kor</b>	<b>203</b>
<i>Sarah Raynaud</i>	
Un site qui s'articule autour de la rivière Sangker	203
Hiérarchisation des voies et potentialité d'évolution du site : étalement urbain	203
Évolution du tissu bâti	204
Des typologies de bâtiments variées	204
Une végétation dense	204
Relation entre typologies végétales et bâties	204
Une logique parcellaire propre aux maisons traditionnelles	206
Des maisons qui ont évolué avec le temps	206
Un système constructif propre aux maisons khmères	206
Une urbanisation raisonnée	207
Un principe de composition et d'implantation du bâti sur les parcelles	207
Un habitat évolutif et adaptatif guidé par la structure	208
Réinterprétation des maisons traditionnelles en bois sur pilotis	209
Réinterprétation des maisons traditionnelles en bois surélevées	209
<b>Mise en valeur du site archéologique de Banan</b>	<b>212</b>
<i>Réno Zamboni</i>	
État des lieux à grande échelle	214
Une diversité d'équipements	215
Une diversité d'activités	215
Les relevés d'usages par la micro-situation	215
Préserver et valoriser	217
<b>Projet</b>	<b>218</b>
Intentions à l'échelle paysagère	218
Interventions à l'échelle architecturale	219
<b>Évocation de transformation du temple nord</b>	<b>222</b>
<i>Workshop 2022, groupe 5 : Saorithy Oeun, Sokimhak Prak, Rattanakpisa Tan, Somethea Seap, Siengphoumen Yin et Panhavorn Han</i>	
Présentation générale	222
Hydrographie	224
Analyse graphique	227
Recherche projectuelle	233

Parcours photographique sur le territoire du nord au sud, de Wat Ek Phnom à Wat Banan. ....	235
Conclusion. ....	257
<b>Battambang face au patrimoine mondial UNESCO : une « cité-jardin territoriale » comme modèle de ville durable</b>	<b>259</b>
<i>Rémi Papillault</i>	
Bibliographie. ....	267
Ouvrages	268
Articles	270
Travaux de recherche	275
Travaux étudiants	276
Législations – Réglementations – Documents techniques	276
Sites	277
<b>Remerciements</b>	<b>278</b>
<b>Liste des participants à la recherche</b>	<b>281</b>