

## *Table des matières*

### **Présentation**

#### **La recherche du plus haut sens - *Nicolas ADELL*..... 9**

*The Poetics of Manhood*, le texte et le contexte .....9

Une ethnographie de ce qui compte .....13

Une anthropologie critique .....17

Le hasard et ses crises .....23

Bibliographie.....28

#### **Préface..... 31**

Note concernant la translittération .....41

Note sur les abréviations de parenté.....41

#### **Chapitre 1. La poétique de la virilité..... 43**

Obscurité et fierté .....43

Une poétique du soi .....50

L'argument de la faim.....62

Bons patriotes, citoyens rebelles.....73

Des savants et des bergers .....84

Hierarchie et opposition : la rhétorique de l'identité.....87

Un vol de signification.....100

<b>Chapitre 2. Lieux de la confrontation .....</b>	<b>109</b>
Idiosyncrasies : soi personnel et soi collectif .....	109
Lecture de l'espace villageois .....	118
Cinq cents douilles .....	131
Formes et spatialité de la violence .....	135
Négocier la responsabilité .....	155
<b>Chapitre 3. Usages de l'idéologie .....</b>	<b>167</b>
L'identité en débat : politiciens et partis politiques .....	167
La politique segmentaire : une élection municipale (1975) .....	177
Les patrons dans la ligne de mire .....	185
La politique segmentaire, suite : une élection nationale (1977) .....	192
<b>Chapitre 4. Idioms de la confrontation .....</b>	<b>209</b>
Les domaines du discours masculin .....	209
Improvisation et opportunité .....	225
Dedans, dehors et à l'envers .....	242
<b>Chapitre 5. Voler pour être ami .....</b>	<b>261</b>
« Sortir sur la branche » .....	261
« Nous volons pour nous faire des amis » .....	274
« Je n'ai jamais trompé un ami » .....	285
« Ne pose pas de questions sur ce que tu manges » .....	298

« Finalement, nous nous sommes retrouvés à l'église, sous serment ».....	306
<b>Chapitre 6. Réciprocité et clôture .....</b>	<b>313</b>
Contexte et structure : observations préliminaires .....	313
Contexte et structure : signifier par l'ordre narratif .....	321
Transformations de la réciprocité.....	332
<b>Chapitre 7. Le péché et le soi.....</b>	<b>347</b>
Négocier le soi.....	347
Un poids sur l'âme .....	355
Les os de la discorde.....	365
<b>Chapitre 8. Transformations.....</b>	<b>381</b>
Visions du changement .....	381
Réalignements rhétoriques et pragmatiques.....	388
La disparition d'un style .....	394
<b>Annexe .....</b>	<b>403</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>407</b>
<b>Liste des illustrations .....</b>	<b>415</b>
<b>Liste des figures.....</b>	<b>417</b>