

CHEZ RENÉ

BAZAR LITTÉRAIRE

10

Les 21 & 22 septembre 2024 à la **Cave Poésie**

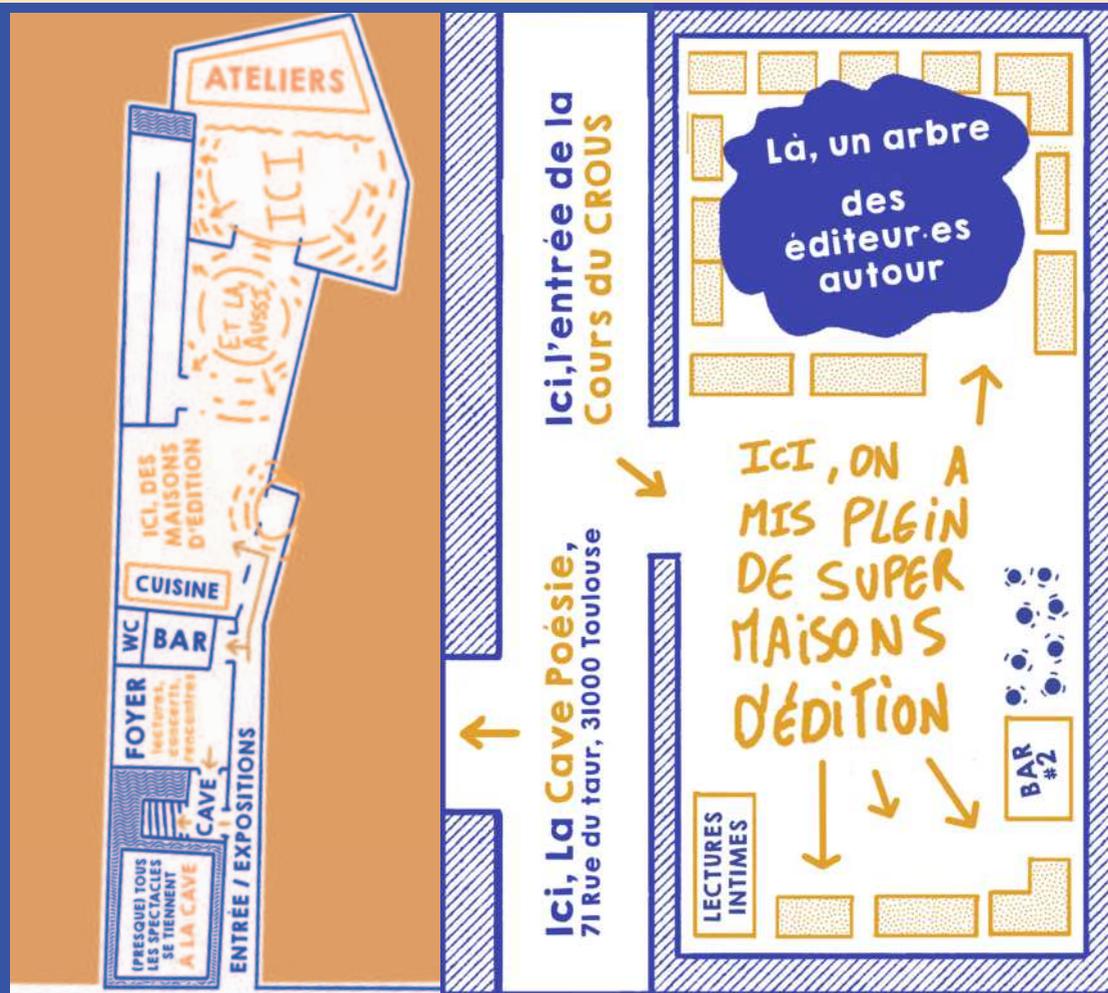


AUTEURS - LIVRES - ÉDITEURS
LA QUINZAINE LITTÉRAIRE

Bienvenue

Dixième édition pour le bazar littéraire Chez René...

Avec sa cave en forme de théâtre de poche, la Cave Po' était le lieu idéal pour inventer le plus grand petit salon des éditeurs indépendants de la Région. On a sorti nos plus beaux meubles pour vous présenter les livres autrement, sans oublier de profiter de la cave pour des lectures et des concerts. On s'est étendu dans la cour de l'école Sermet, celle de la Cinémathèque: plus d'une cinquantaine de maisons d'éditions indépendantes de la Région (mais pas que...) se retrouvent chaque année. Pour fêter ses dix ans, le Bazar va s'installer en face, dans la cour du CROUS. Il y aura toujours le mafé de Gisèle, Bernard au bar, des lectures dans la cave, des concerts au foyer, et même le retour d'une écrivaine publique de cartes postales, disparue depuis neuf ans. Venez aussi rencontrer au fil du week-end nombre d'auteur-es, partager notre focus sur les éditions Un thé chez les fous ou assister à une table ronde sur la question de la revue littéraire.



Les éditions en 10 mots (ou presque...)

- ANACHARSIS** rencontres cultures, voyages authentiques ou étranges, témoignages, essais, plaisir lecture
- ATELIER DE L'AGNEAU** poésie très contemporaine qui passe souvent par la voix
- AUX CAILLOUX DES CHEMINS** poésie contemporaine francophone, beaux livres, depuis 2020
- COMITÉ COLLISIONS** comité de lecture dramatique en Occitanie, auteur-es vivant-es, peu joué-es, peu ou pas publié-es
- CRISE & CRITIQUE** critique du capitalisme-patriarcat: théorie de son abolition
- DEMAIN LES FLAMMES** expression littéraire des cultures d'en bas
- DÉPAYSAGE** anthropologie et littérature autochtone d'Amérique du Nord (Premières nations, Inuit et Métis)
- DERNIER TÉLÉGRAMME** de la poésie et de la littérature contemporaines depuis 2005
- DIPLODOCUS** livres illustrés destinés à la jeunesse
- CHEMIN DE FER** maison nivernaise farouchement indépendante, catalogue hétéroclite et novateur
- COLLECTIF ERO** valoriser la bibliodiversité de l'édition en région Occitanie
- ESPACES 34** écriture théâtre invention recherche politique littérature traduction jeunesse hors cadre auteur-es
- ÉDITIONS LORELEI** art / écriture / essais / frictions / jeunesse / luttes / poésie / politique / etc.
- F DE PHOSPHENE** collectif photographique, correspondance image et texte, liens, confrontations
- ICI-BAS** essais, narrations graphiques, travail collectif, les pieds ancrés dans le sol
- LA CRYPTÉ** maison ouverte de poésie contemporaine, traversante, jeune et sans âge
- LA LANTERNE** ouvrages critiques, voix engagées, défense de la singularité de chaque livre
- L'ATTENTE** poésie actuelle pour des expériences de lecture originales et inspirantes
- LE CADRAN LIGNÉ** poésie, essais, récits, haïkus, réisophie, surréalisme, merveilles en tous genres
- LE GRAND OS** popoésies, fictions nocturnes, proses hypnagogiques, auteurs étrange(r)s, espagnols, livres d'artistes
- LES ÉDITIONS SANS NOM** désir de faire ensemble, catalogue volontairement, obstinément, absurdement éclectique
- LES FONDEURS DE BRIQUES** vagabondages, époques, continents, sons luth ou Fender, textes martelés, confiés, déposés
- LOUISE BOTTU** au détour d'un mot, Louise Bottu... littératures poésies
- LUNATIQUE** maison d'édition entre chiens et fous
- MAISON DES ÉDITIONS** collectif palois de créateur-ices, synergies autour de l'acte éditorial
- MONTS MÉTALLIFÈRES** fictions qui déroutent, fictions qui dérangent
- N&B** poésies, romans, nouvelles qualité de l'écriture et actualité du propos
- PIERRE MAINARD** jeter un œil poète, autre, sur le singulier, l'oublié, loin des sentiers battus
- PLAN B** moins de livres, mieux de livres
- PLEIN CHANT** imprimeur - éditeur, littérature prolétarienne, textes introuvables retrouvés
- PUM : NOUVELLES SCÈNES** théâtre contemporain en français et en édition bilingue pour le domaine étranger
- RÔT-BÒ-KRIK** maison d'édition petite, indépendante, polyphonique, joyeuse et baroque
- SAMUQUÉ** édition indépendante, met à l'honneur les talents littéraires des femmes
- SMOLNY** révolutions, mouvement ouvrier, oppositions de gauche, critique de l'économie politique

TRÈFLE ÉDITIONS

un regard artistique sur des choses banales pouvant porter bonheur

UN THÉ CHEZ LES FOUS

maison / mamie / utopie / loup / chou / 17 & 19 / bulldozer / bloc / fin des jours

VANLOO

nous voulons de la littérature qui ose s'écrire au présent

YOVANA

rencontrer des lieux et d'autres cultures à travers la fiction et la non-fiction

FOCUS REVUES

BRÈVES

depuis 1981 des nouvelles 123 numéros

CAFARD HÉRÉTIQUE

nouvelles, pamphlets, poèmes, coups de gueule ou de rage

CAHIERS DE LA MONTAGNE NOIRE

revue littéraire et poétique annuelle qui s'inscrit dans l'esprit du sud et du gai savoir

CAHIERS DE L'ANGLE

un lieu, des bouts de textes du passé, retranscriptions de paroles du présent, en risographie

DÉ-PLIÉE

une règle de jeu, une thématique, un pli, une image qui passe de mains en mains

DES PAYS HABITABLES

naïveté – utopie – exubérance

DO-KRE-I-S

revue annuelle bilingue - créole/français - un thème, plusieurs disciplines artistiques

GILBRALTAR

récits, reportages et fictions autour de la Méditerranée et des histoires humaines

JAGGERNAUT

revue francophone du courant international de la critique de la valeur-dissociation

LA MER GELÉE

revue multilingue : proses, fictions, poèmes

LA REVUE QUI VIENT

revue trans-disciplinaire qui interroge les marges et la marginalité

L'INTRANQUILLE

la revue l'intranquille publie la littérature, poésie, essais, traductions, critiques

LIZMAG

magazine réalisé par les enfants du 10 dalmatie en toute autonomie

LUFTHUNGER PULP

revue de nouvelles s'inscrivant directement dans l'héritage des pulp magazines

PAPIER MACHINE

publication hybride pour s'immiscer dans les interstices du langage

PETIT CRI

un laboratoire d'édition autour du cinéma, aussi irrégulier que déter

TAK AU TAK

voir et montrer le monde qui change en bas de chez soi, faire un pas de côté

TRAIN SOUTERRAIN

revue culturelle toulousaine distribuée gratuitement sur un ensemble de lignes entrelacées

LE BAZAR HORS-LES-MURS

Des tables ou des vitrines dédiées aux éditeur-ices du Bazar seront mises en place dans nos librairies partenaires que nous remercions (Terra Nova, Le Chameau Sauvage, Ombres blanches). En partenariat avec Toulouse Métropole et Occitanie Livre et Lecture, nous participons à la programmation de la Quinzaine littéraire du 19 septembre au 12 octobre 2024. Venez découvrir des éditeur-ices de la Région dans les médiathèques de la Métropole et d'ailleurs...

FROUZINS | Médiathèque municipale La Parenthèse

Vendredi 27 septembre - 18 h - Prix libre

ÉDITIONS ANACHARSIS, DÉCOUVRIR UN ÉDITEUR INDÉPENDANT

→ Rencontre

Depuis plus de 20 ans, les éditions toulousaines Anacharsis proposent un catalogue original qui ne cesse de prôner la rencontre de l'autre à travers des récits de voyages, authentiques ou étranges, témoignages, essais, romans... Avec Ombres Blanches et le Théâtre Garonne, Anacharsis organise le festival *L'Histoire à venir*. Rencontre avec son fondateur, Charles-Henri Lavielle.

AUCAMVILLE | Médiathèque Luciano Sandron

Vendredi 27 septembre - 20 h - Prix libre

ÉDITIONS LES FONDEURS DE BRIQUES, LE PAYS OÙ NAQUIT LE BLUES D'ALAN LOMAX

→ Lecture-concert par Gilles Fossier (voix) & Sébastopol (homme orchestre)

Voir page 6 du livret.

TOULOUSE | Médiathèque des Minimes

Jeudi 3 octobre - 18 h - Prix libre

ÉDITIONS N&B, SOLITUDES DE ROMAIN LASSERRE

→ Lecture-concert-vidéo par l'auteur & Bernard Victoria (machines)

Voir page 7 du livret.

TOULOUSE | Médiathèque des Izards

Vendredi 11 octobre - 18 h - Prix libre

ÉDITIONS DOMENS, MISÈRE DE LA KABYLIE D'ALBERT CAMUS

→ Lecture par Emma Rizzo & Lilas Pigois (violoncelle)

Voir page 9 du livret.

samedi 21 septembre

14 h - Cave

ÉDITIONS SMOLNY

Comment les Irlandais sont devenus Blancs de Noel Ignatiev

→ Rencontre concert avec le traducteur & Hélène Lafont (chant et flûte)

Par quelle incroyable alchimie sociale les Irlandais fuyant la misère et l'oppression dans leur pays ont-ils fini, pour une bonne part d'entre eux, par soutenir le régime de suprématie blanche régnant aux États-Unis? Pourquoi, loin d'apporter leur soutien aux luttes des Afro-Américains pour leur émancipation, ont-ils pris le parti de leurs maîtres? Bref, comment ceux qui étaient les « Noirs de l'Europe » sont-ils devenus des « Blancs » dans leur pays d'adoption?

15 h - foyer

ÉDITIONS TRÒBA VOX

Convivència d'Alem Surre-Garcia

→ Concert poétique par la compagnie Anda-Lutz du Camom, Guillaume Lopez (chant et flûtes) & Serge Lopez (guitare et chant)

La Convivència est l'art de vivre ensemble dans le respect mutuel de l'altérité. Mais d'où vient ce concept? D'où parle-t-on? Quel intérêt pour notre société contemporaine? Que dit La Convivència de plus que la tolérance et la laïcité? Existe-t-il une pédagogie de la Convivència? Le chantier est ouvert.

16 h - Cave

ÉDITIONS EL PEZ ESPIRAL

Poesía Viva 2 Anthologie bilingue

→ Rencontre

En 2022 et en 2023 la Cave Poésie a réalisé au Chili deux anthologies bilingues: *Poesía Viva #1 & 2*, éditions El pez espiral. L'expérience est originale: six poètes francophones traduits en espagnol par six poètes chiliennes. Pour Chez René, nous recevons les poètes Nicolas Vargas et Samira Negrouche ainsi que la traductrice et poète chilienne Natalia Urzúa, pour parler du deuxième volume paru fin 2023.

17 h - Foyer

Table ronde sur la revue

→ Avec La Mer gelée – éditions Van Loo, Revues 17 & 19 – éditions Un thé chez les fous, revue Lufthunger, revue Brèves, revue DO-KRE-I-S, revue Gibraltar, revue Train souterrain – éditions La lanterne

Du fanzine au magazine bien peaufiné, cette forme se révèle riche tant par la diversité de ses thématiques, de ses raisons d'être que de ses moyens. Tantôt le balbutiement de premières tentatives éditoriales, tantôt un moyen d'émancipation, d'expression libre ou bien de mise en valeur de sujets spécifiques... On vous propose de parler de tout cela à l'occasion d'une table ronde animée par Virginie Cassagne-Soriano.

18 h - Cave

ÉDITIONS LA CRYPTÉ

Carte blanche à Valérie Rouzeau

→ Lecture rencontre

Depuis 1984, le Prix de la crypte consacre le premier recueil d'un-e jeune poète de moins de trente ans. Le Prix: l'édition à 300 exemplaires de l'œuvre sélectionnée. Pour fêter les quarante ans de cette initiative et de cette maison d'édition, Chez René accueille Valérie Rouzeau, prix Apollinaire 2012, qui a obtenu le Prix de la crypte en 1994 pour son premier recueil: *Petits Poèmes sans gravité*.

19 h - Foyer

ÉDITIONS ANACHARSIS

Philadelphia Sour de Mathieu Ghezzi

→ Lecture-concert par Kenza El Bakkali, Emma Rizzo & Lilas Pigois (violoncelle)

Deux comédiennes et une violoncelliste se jouent des clichés masculins du polar américain. Inspirées de l'esthétique du road-movie, elles adaptent le roman pour le théâtre. L'intrigue est simple: une longue déambulation à travers la Pennsylvanie et la prise en filature d'un mystérieux Chinois. Un univers à la fois drôle et intrigant, entre bars à cocktails et croisières en voiture, à travers Philadelphie.

20 h - Cave

ÉDITIONS ESPACES 34, ÉDITIONS DE L'ATTENTE

Carte blanche à Rémi Checchetto

→ Lecture-concert avec Titi Robin (guitare)

En résidence à la Cave Po', Rémi Checchetto écrit et c'est cela qu'il va donner à entendre avec Titi Robin. Ce sera une lecture-concert. Des mots, de la musique. Une conversation. Chacun s'exprimant avec son art. Ce sera un duo qui formera un tout, mots et musique racontant la même chose. Cela racontera les rencontres toulousaines que fait Rémi Checchetto à Bagatelle, Faourette, Papus, Tabar et Bordelongue.

21 h - Foyer

ÉDITIONS LES FONDEURS DE BRIQUES

Moi, Markos de Markos Vamvakaris

→ Concert avec Trítsa: Andreas Melas & Yannis Pournaras (bouzouki, guitare, baglama et chant).

Autobiographie de Markos Vamvakaris, joueur virtuose de bouzouki, luth à long manche, instrument phare du rébétiko, cette musique populaire grecque, née à la fin du XIX^e siècle d'un syncrétisme mêlant diverses traditions musicales grecques et byzantines de transmission orale. Le rébétiko se développe en particulier autour du Pirée, suite à l'arrivée de réfugiés d'Asie Mineure et de ruraux, cherchant une vie meilleure en ville, il dresse un portrait des classes laborieuses, des canailles et de la vie dans les cafés à haschich. C'est devenu, par extension, une manière de vivre associée aux marges de la société.

dimanche 22 septembre

13 h - Foyer

COMITÉ COLLISIONS

Sélection 2024

→ Lectures et rencontres

Le Comité Collisions lit chaque saison plus d'une centaine de textes et procède à une sélection. Depuis 2019, vous découvrirez *Chez René* les textes retenus, occasion pour le Comité de mettre en valeur des auteur-es vivant-es, peu joué-es, peu ou pas publiés-es auprès du public et, qui sait, de trouver un éditeur pour ces textes naissants...

14 h - Cave

ÉDITIONS UN THÉ CHEZ LES FOUS

Bobines de Nadège Perriolat

→ Causerie musicale et théâtrale avec l'autrice & Stéphane Barascud (guitare)

Des portraits de femmes emblématiques ou anonymes, réelles et/ou fabulées. Une polyphonie de voix, tantôt infimes, tirées des oubliettes ou rendues muettes, silencieuses, tantôt compulsives, explosives, ou faisant acte de « tenir parole ».

15 h - Foyer

ÉDITIONS LUNATIQUE

Trémors de Saïd Mohamed

→ Lecture-concert par l'auteur & Stan Misztal (piano)

Trémors célèbre l'amour, l'amitié, le partage de peu, mais de l'essentiel. Déambulation d'un éternel déraciné dans des paysages réels ou intimes, délabrés ou sublimes. On y entend la douceur d'une promesse et la raucité de celui qui n'a de cesse d'élever la voix pour partager ses aspirations, ses convictions et ses espoirs.

16 h - Foyer

ÉDITIONS DU CHEMIN DE FER

Visions profanes du sacré

→ Lecture et rencontre avec Mina Süngern et Émilien Rouvier

Dans *Martin de Tours*, Mina Süngern nous restitue les épisodes les plus fameux de la légende du saint, en adoptant le point de vue de ceux qui ont reçu ses « bienfaits ». Dans *Journal d'ascétisme*, Émilien Rouvier interroge la puissance érotique du religieux et de l'imagerie chrétienne. Tous deux dialogueront et confronteront la manière dont le sacré, dépouillé de religiosité, devient objet littéraire.

17 h - Cave

ÉDITIONS VANLOO

Le russe comme non maternelle de Pavel Arsenev

→ Lecture performance avec l'auteur

Exilé à Marseille, le poète russe Pavel Arsenev se fait entendre comme une voix contestataire venant de toutes parts. Il édite en traduction : français, italien, anglais... Au quotidien, il n'a plus d'usage du russe qu'une forme administrative caviardée. Alors sa langue attaque les institutions, la politique rampante, normative et répressive : *La question est toujours : Que sommes-nous devenus ?*
Par exemple : deux jeunes russes se rencontrent à Paris après les dernières lois homophobes de Poutine : peuvent-ils se faire la bise comme les parisiens ? La question de la bise ne sera pas résolue.

Le coin des expos

LES ÉDITIONS LA LANTERNE EXPOSE TRAIN SOUTERRAIN

La revue *Train Souterrain* est un collage d'images, reportages, contributions, citations et extraits, le tout choisi pour parler d'un nouveau monde, meilleur que celui dans lequel nous sommes nés, et des expériences d'individus qui travaillent à ce nouveau monde. En exposition les œuvres originales, impressions, et maquettes de la revue.

Lectures intimes

Tout le week-end

Cour de la Cave Poésie

ÉDITIONS SANS NOM

Entrez dans le cabinet de curiosités poétiques des éditions Sans Nom. Des lectures en tête à tête. Découvrez un catalogue éclectique.

Tout le week-end - Cour du CROUS

ÉDITIONS UN THÉ CHEZ LES FOUS

Souvenirs, rêves éveillés, images de films, impossible récit, *Diurne* c'est tout ça. Soulevez le rideau et entrez dans l'univers de Gilles Gonord pour une lecture en tête à tête, poétique et intimiste.

Tout le week-end - Cour du CROUS

ÉCRIVAIN PUBLIC DE CARTE POSTALE

Depuis 2016, nous avons perdu sa trace. Revoici à Toulouse, l'unique représentante de ce petit métier, oh combien précieux, des écrivains publics de carte postale. Venez lui confier une intention, un nom, un prénom, une adresse. Choisissez une de ses photographies et un timbre. Vous repartirez alors avec une petite pensée postée à un être cher. Participation au chapeau.

Ateliers

Tout le week-end

Cour de la Cave Poésie

RELIURE JAPONAISE

AVEC CLÉMENCE GIVONETTI

Relier.

Assembler, par diverses techniques, les pages d'un ouvrage.

Alors installez-vous autour de la table, venez relier et repartez avec un petit carnet pour écrire ce qui vous passe par la tête.

Relier.

Faire du lien. Au milieu des papiers, cartons, fils et toiles, on se rencontre : les sourires, tout comme les gestes, se transmettent.

Une quinzaine littéraire... grand format

Du 19 septembre au 11 octobre 2024, Toulouse Métropole, l'agence régionale du livre Occitanie Livre & Lecture, les bibliothèques métropolitaines et la Cave Po' organisent la deuxième édition de la quinzaine littéraire. L'objectif de cette quinzaine? Valoriser la création littéraire en Occitanie en favorisant la découverte d'auteurs, d'éditeurs et de nouveaux textes au travers de rencontres gratuites, sous forme de lectures, spectacles, ateliers, rencontres d'auteurs et de maisons d'édition dans tout le territoire métropolitain.



• Rentrée littéraire pour les professionnels

Jeudi 19 septembre – Médiathèque José Cabanis

Le prologue de la quinzaine littéraire 2024 est donné à l'occasion de la journée professionnelle de Rentrée littéraire à la Médiathèque José Cabanis: des rencontres d'auteurs et d'autrices venus présenter leurs derniers titres. La journée est réservée aux professionnels du livre et de la lecture (libraires, bibliothécaires, etc.) et aux étudiants.

Elle est suivie d'une rencontre ouverte au public autour des 10 ans de la série *Les Vieux fourneaux*, en présence de Paul Cauuet et Jérôme Maffre (**Médiathèque José Cabanis – jeudi 19 septembre - 18h30) (programme pp. 4 et 5).**

• 21 et 22 septembre - Chez René – Bazar littéraire - La Cave Po'

La Cave Po' accueille le traditionnel «Bazar littéraire - Chez René» pour sa dixième édition, moment convivial et festif autour des éditeurs régionaux et plus encore, agrémenté de spectacles, ateliers et lectures.

Deux jours pour découvrir en plein centre-ville, au pied de la Cinémathèque, un foisonnement de créations, nouveautés, histoires, livres, objets et acteurs de la création littéraire régionale (**programme en tête-bêche**)

• Du 19 septembre au 11 octobre – Rencontres en bibliothèque

La quinzaine littéraire c'est aussi 17 bibliothèques de la Ville et de la Métropole (7 communes), qui accueillent des performances d'auteurs: lectures, rencontres, spectacles, lectures musicales. La Médiathèque José Cabanis, pour le lancement de la quinzaine mais pas que... la Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Grand M, Ancely, Côte Pavée, Daniel Damin, Izards, Pradettes, Minimes, Saint-Cyprien mais aussi Aucamville, Blagnac, Colomiers, Cugnaux, Mondouzil, Saint-Jean, Saint-Orens-de-Gameville, au total 17 rendez-vous gratuits dans 17 bibliothèques pour tous les publics. Deux rendez-vous sont également programmés à la Cave Po'! (**programme pp. 6-11**)



© Patrice Nin

Pour sa deuxième édition, la quinzaine littéraire toulousaine – organisée par la Mairie de Toulouse et Toulouse Métropole en partenariat avec l'agence régionale du livre Occitanie Livre & Lecture et la Cave Po' - prend une nouvelle envergure.

Cette nouvelle édition va ainsi permettre à tout un chacun de rencontrer des auteurs locaux dans tout le territoire métropolitain, d'assister à des lectures et des spectacles dans les bibliothèques et de découvrir l'actualité littéraire de la rentrée. Surtout, cet événement culturel démontre une nouvelle fois et avec encore plus d'éclat, le dynamisme de la création littéraire et de son écosystème dans notre territoire, un écosystème auquel la collectivité reste profondément attachée.

Je vous souhaite, à toutes et tous, une bonne rentrée littéraire!

JEAN-LUC MOUDENC • Maire de Toulouse, Président de Toulouse Métropole



© Emmanuel Grimault

Occitanie Livre & Lecture, Toulouse Métropole et son réseau de médiathèques ainsi que la Cave Poésie ont collaboré plus étroitement encore cette année. Pour cette deuxième édition de «la quinzaine littéraire», nous vous proposons une programmation amplifiée et déployée sur l'ensemble du territoire métropolitain.

La traditionnelle journée de rentrée littéraire d'Occitanie Livre & Lecture dédiée aux professionnels et étudiants du secteur ouvre le bal le 19 septembre à la médiathèque José Cabanis. Elle est suivie de près par le non moins traditionnel Bazar littéraire Chez René dont la Cave Poésie célèbre le dixième anniversaire les 21 et 22 septembre.

Ensuite, une quinzaine de rendez-vous gratuits attendent, en bibliothèque, lectrices et lecteurs, curieuses et curieux. Ces rencontres et spectacles littéraires sont tous inspirés de titres écrits ou publiés par des artistes et maisons d'édition d'Occitanie et révèlent nouveautés et pépites de catalogues éditoriaux.

Nous sommes heureux de proposer au public une offre diversifiée portée par un réseau dense d'acteurs culturels du territoire métropolitain. Tous sont réunis pour soutenir la création littéraire et éditoriale d'Occitanie, en développer la diffusion et favoriser l'accès à la culture.

Cette quinzaine littéraire incarne les enjeux fondamentaux qu'Occitanie Livre & Lecture porte avec ambition aux côtés de ses deux partenaires.

SERGE REGOURD • Président d'Occitanie Livre & Lecture



metropole.toulouse.fr • bibliotheque.toulouse.fr



Couverture : ©Patrice Nin 2017 • Réalisation graphique : Alexis Sourrouille



©Cruschiform

Rentrée littéraire 2024 - Nouveautés d'automne

19 septembre 2024 - Médiathèque José Cabanis - Toulouse

9h → 17h - Journée professionnelle

• *Inscrivez-vous sur occitanielivre.fr dans la limite des places disponibles*

Occitanie Livre & Lecture et Toulouse Métropole invitent professionnels du livre et de la lecture et étudiants à leur traditionnelle journée de rentrée littéraire, organisée à nouveau cette année en partenariat avec la Médiathèque José Cabanis. Venez découvrir une sélection de nouveautés d'autrices et auteurs d'Occitanie !

LES INVITÉS DE LA RENTRÉE

• Bande dessinée

SÉBASTIEN GOETHALS

L'Escamoteur, Futuropolis

• Essai – Sciences humaines et sociales

MARC SASTRE

Pour une poignée de sardanes, Les Fondateurs de briques

JO WITEK

Chambres adolescentes, La Martinière jeunesse

• Littérature

NOUR MALOWÉ

Le Printemps reviendra, Récamier

FRANCK PAVLOFF

L'Hôtel du Rayon Vert, Albin Michel

MARIO PIMIENTO

Le Banc des vieux cons, Au diable vauvert

GUILLAUME SIRE

Les Grandes patries étranges, Calmann-Lévy

Vente d'ouvrages par

LIBRAIRIE
Les passantes

• Littérature étrangère

STÉPHANE ROQUES

pour sa traduction de: *Martyr!* de Kaveh Akbar, Gallimard

• Littérature pour la jeunesse

JOLAN BERTRAND

Fleur de Bastion et le renard masqué (T. 1), L'École des Loisirs

CRUSCHIFORM

L'Odyssée des graines, Gallimard jeunesse

KAM

Pouce, éditions du Pourquoi pas ?

SOPHIE LAMOUREUX

Le Chevalier à reculons, Kaléidoscope / L'École des Loisirs

• Poésie

BENJAMIN GUÉRIN

Quand nous étions des loups, Corlevour

CLÉMENTINE PONS

Feu mange forêt: se jeter contre le monde, Blast

FOCUS SUR DEUX MAISONS D'ÉDITION TOULOUSAINES

DEMAIN LES FLAMMES



La maison d'édition Demain les flammes tâche de documenter et de réfléchir aux mouvements qui n'ont eu de cesse, hier comme aujourd'hui, de mettre en acte la notion de solidarité et de communauté. Par une revue et des livres, elle se dédie à l'expression littéraire des cultures d'en bas, où l'on trouve des punks mal peignés, des hippies au bord du gouffre, des squatteurs espiègles, des libraires acariâtres, des amitiés indéfectibles, des engueulades mémorables, des échecs déguisés en succès, bref, des instantanés de tout ce qui fait le sel d'une vie vécue à cent à l'heure.

PREMIERS MATINS DE NOVEMBRE

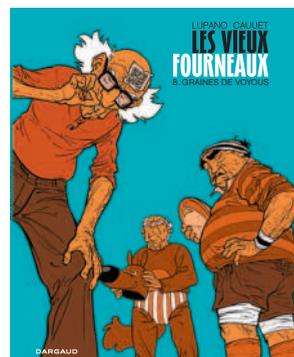


Les éditions Premiers matins de novembre publient des ouvrages aux thématiques plurielles, ayant en commun un projet dialectique de compréhension et de transformation du monde social. Son catalogue reflète ainsi la volonté d'accorder une place toute particulière aux réflexions anticoloniales, anti-racistes, anti-impérialistes, féministes et décoloniales.

La Rentrée littéraire - collection automne bénéficie de l'aide du Fonds d'urgence de Toulouse Métropole pour la filière économique du livre métropolitaine 2021-2024, programme soutenu par la Drac Occitanie et la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

18h30 → 20h - Soirée événement LES VIEUX FOURNEAUX

• *Inscrivez-vous sur occitanielivre.fr dans la limite des places disponibles*



En avant-première de la sortie du tome 8 et à l'occasion des 10 ans de LA série qui a marqué l'histoire de la bande dessinée française, rencontrez le dessinateur **PAUL CAUUNET** et le coloriste **JÉRÔME MAFFRE**, deux acteurs de choix de cette série BD, et renouez avec l'esprit des *Vieux fourneaux* qui sévit depuis 10 ans maintenant.

L'heure des retrouvailles avec nos trois compères septuagénaires préférés a sonné ! Et pour mieux les savourer, quoi de mieux que de replonger dans les révoltes et les frasques d'un Antoine plutôt « amer », d'un Pierrot toujours « vénère » et d'un Mimile irrémédiablement « lunaire » ?!

Cette comédie sociale aux parfums de lutte des classes, de ruptures diverses et de choc des générations est devenue en 7 tomes LA série humoristico-engagée de notre époque avec le langage haut en couleurs de ses personnages, leurs répliques hilarantes et un dessin vif et ciselé.

Ça devrait encore chauffer dans ce nouvel opus... pour notre plus grand plaisir !

Rencontre animée par Jean-Pascal Molus, librairie Terres de légendes (Toulouse).

Rendez-vous littéraires en bibliothèques métropolitaines... et ailleurs

© Aloïs Aurélie



Samedi 21 septembre - 10h

L'Orage, spectacle d'Elena Del Vento
Médiathèque de Saint-Jean - Salle de l'Atelier

Elena Del Vento est graphiste et illustratrice italienne, formée à l'École Polytechnique de Milan. Elle travaille plusieurs années à Rome dans le studio graphique d'Ettore Vitale et voyage ensuite en France où elle développe sa profession de graphiste et illustratrice free-lance. Elle met en spectacle son ouvrage graphique *L'Orage*.

• **Réservation auprès de la Médiathèque au 05 32 09 67 50**
(15 places disponibles, 1 parent / 1 enfant de 0 à 4 ans)

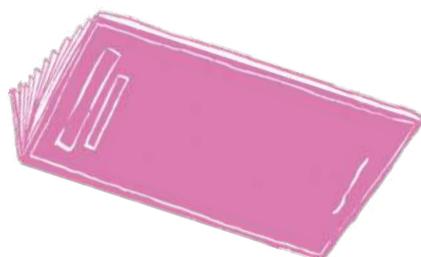


Mardi 24 septembre - 19h30

R. A. P. – Rythm And Poetry - discussions et concerts
La Cave Po' - foyer

Comment écrit-on le rap ?

Quel est le travail du rythme, de la langue dans le processus d'écriture ? Comment passe-t-on de la langue écrite à celle du parler ? Pour répondre à ces questions (et bien d'autres), la Cave Po' accueille le poète et dramaturge haïtien Jean d'Amérique, pour son premier album mêlant rap et poésie : *Mélancolie gang* (2023). Une fusion entre textes virulents et sonorités *boom bap*...



Jeudi 26 septembre - 18 h

[Rendez-vous de l'actu] **Les jeunes et la littérature : lire et écrire autrement**
Médiathèque José Cabanis, Toulouse

« Les jeunes ne lisent plus » : combien de fois a-t-on entendu cette phrase ? Publiée le 9 avril, la dernière étude Ipsos semble confirmer ce constat : les 7-25 ans passent huit fois plus de temps devant un écran qu'à lire par plaisir. Et pourtant, selon la même enquête, 84 % des jeunes gens disent « aimer » la lecture. Un paradoxe qui s'explique peut-être par de nouveaux usages. Ce Rendez-vous de l'actu tentera d'y voir plus clair dans ces pratiques contemporaines.

Avec : **Aurore Deramond**, docteure en Sociologie.

Marion Escudé, éditrice toulousaine et professeure à l'Université Jean-Jaurès de Toulouse.

Sandrine Vermot-Desroches, autrice et formatrice, directrice de l'association « Réparer le langage, je peux ».



Vendredi 27 septembre - 20h

Le Pays où naquit le blues Lecture-concert par Gilles Fossier (voix) et Sébastopol (homme orchestre).
Médiathèque Luciano Sandron, Aucamville

À partir de 1933, Alan Lomax et son père John sont chargés d'enregistrer le folklore musical du sud des États-Unis. Leurs rencontres et réflexions sont rassemblées dans *Le Pays où naquit le blues*, mémoires publiées par les Fondateurs de briques (81), qui offrent un véritable panorama de l'Amérique des années 40-50. Une lecture musicale aux sources du blues.

• **Réservation conseillée auprès de la Médiathèque au 05 62 75 44 98**

© Pascal Gely



Samedi 28 septembre - 17h

Viva Frida ! Lecture/performance de Didier Goupil et Claire Nebout.
Médiathèque Grand M, Toulouse

Icône des féministes et objet de culte pour des générations, Frida Kahlo est aujourd'hui un argument de vente pour les marques qui usent et abusent de son image. Librement adapté de sa correspondance* par Didier Goupil, le spectacle *Viva Frida!*, à qui la comédienne Claire Nebout donne toute son intensité, s'attache à retrouver au plus vrai la femme, métisse, bisexuelle, communiste, handicapée et courageuse.

Durée : 1h10 - À partir de 14 ans

(*D'après Frida Kahlo par Frida Kahlo, lettres 1922-1954, traduction : Christilla Vasserot, éditeur : Christian Bourgois)

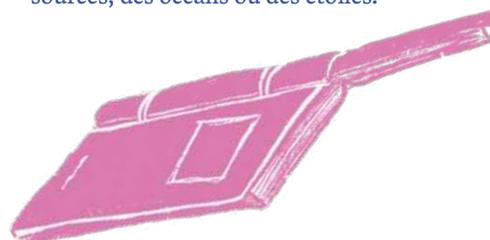
© Anne Cussinet



Samedi 28 septembre - 17h

Rencontre avec **Florence Thinar**
Médiathèque Pavillon Blanc, Colomiers

Journaliste spécialisée dans le décryptage de l'actualité, Florence Thinar est depuis une vingtaine d'années autrice de documentaires, notamment autour des plantes. Elle écrit aussi des documentaires et des romans pour la jeunesse. Avec *Le Dessous des plantes* (Plume de Carotte, 2024), elle propose un voyage à travers 24 végétaux qui font notre quotidien. Avec *Eaux* (Plume de Carotte/Terre Vivante, 2023) : une plongée dans l'eau de nos corps, des sources, des océans ou des étoiles.



Mardi 1^{er} octobre - 19h

Rencontre avec **Tatiana Arfel**
Médiathèque de Saint-Orens-de-Gameville

Tatiana Arfel est psychologue et anime des ateliers d'écriture auprès de publics en difficulté. Elle est cofondatrice du collectif « Penser le travail ». Ses trois premiers romans (José Corti), dont le premier *L'Attente du soir*, interrogent la place de l'individu dans la société. Elle présente son nouvel ouvrage *La Ronde des poupées*, (Fugue, 2024), un roman polyphonique sur la condition féminine, irrigué par le destin d'une héroïne inoubliable, profondément humaine.

• **Réservations possibles : mediatheque@mairie-saint-orens.fr - Tél. 05 61 39 27 39**

Jeudi 3 octobre - 17 h

Rencontre avec **Serguei Dounovetz**
Bibliothèque Ancely, Toulouse

Serguei Dounovetz est né en 1959 à la clinique des métallos à Paris XI^e. De la vente à la crie de poèmes ronéotypés sur les marchés, à la musique Rock garage (Les Maîtres Nageurs) en passant par la publication de nouvelles, le tournage d'un polar (*100 mètres libre et sans toi*), d'un docu-fiction sur les anarchistes espagnols ou encore l'écriture de pièce de théâtre, Serguei Dounovetz est un artiste aux multiples facettes. Il a publié à ce jour plus d'une trentaine de romans et une centaine de nouvelles et anime régulièrement des ateliers d'écriture dans les écoles, les associations caritatives et les prisons.

Jeudi 3 octobre - 18h

Solitudes de Romain Lasserre
Lecture-concert-vidéo
Médiathèque des Minimes, Toulouse

Architecte et chanteur dans un groupe de hip-hop, Romain Lasserre vient de publier *Solitudes* (N&B). Avec le musicien Bernard Victoria – projet HORS –, et le vidéaste Jérôme Barrau, il propose une lecture mêlant textes, musique et vidéo poèmes.

Durée : 40 min

Vendredi 4 octobre - 18 h

Rencontre avec Benoit Séverac
Médialudo, Blagnac

Benoît Séverac est un romancier et nouvelliste. Son domaine de prédilection : la littérature noire et policière, adulte et jeunesse. Il vit à Toulouse et il utilise d'ailleurs souvent sa ville comme toile de fond pour ses fictions. Il présente son nouveau roman. *Le Bruit de nos pas perdus*, (La Manufacture des livres, 2024).



© Stéphane Lessieux

Vendredi 4 octobre - 18 h
Rencontre (ou lecture performance)
avec **Violaine Bérot**
Médiathèque Saint-Cyprien, Toulouse

Violaine Bérot vit dans les Pyrénées. Dans le travail littéraire singulier et poétique qu'elle poursuit depuis presque trente ans et une dizaine de romans, elle explore les non-dits, les liens familiaux, les choix de vie et les existences à la marge. *Nuits de nocés* est son premier ouvrage de poésie (La Contre Allée, 2023). Lecture suivie d'une rencontre et la présentation d'un ouvrage collectif *Pastorales* avec Florence Debove et Jean-Christophe Cavallin (Wildproject).

Durée : 40 min



Samedi 5 octobre - 15 h
Lectures en musiques pour Petites personnes & Grandes oreilles
de **Stéphan Servant**
et **Jean-Marc Parayre**
Médiathèque Danièle Damain, Toulouse

Lecture en musiques pour Petites Personnes & Grandes Oreilles est un spectacle-lecture ou une lecture-spectacle, ça dépend des fois. Ce qu'on peut dire, c'est qu'il y aura des livres, de vrais livres en papier, des histoires pour rire ou pour frissonner, lues en direct par leur auteur Stéphan Servant. Il y aura aussi des musiques, celles de Jean-Marc Parayre, interprétées avec des instruments en bois, la vraie bande-son originale des histoires!

À partir de 6 ans - Durée : 45 min



Samedi 5 octobre - 20 h

Ondes algériennes
Lecture: **Benoît Séverac**
Musique: **Jean-Paul Raffit**
Médiathèque du Quai des arts, Cugnaux

Ondes algériennes est l'histoire d'une attente absurde qui dure depuis presque soixante ans. Le texte n'a aucune dimension autobiographique, bien que celui qui l'a inspiré, le père de Benoît Séverac, ait été un acteur malgré lui de la guerre d'Algérie. La musique de Jean-Paul Raffit apporte une dimension onirique aux textes dont les thèmes (la guerre, la collaboration sous l'occupation etc.) sont graves et profonds. Les deux artistes s'accompagnent sur une scène plongée dans l'obscurité. Les notes de l'un ponctuent les mots que l'autre lit.



© Eloïse Martin / Leextra / Ed. Liana Lévi

Mardi 8 octobre - 18h
Rencontre avec
Christophe Guillaumot
Médiathèque Côte Pavée, Toulouse

Après 32 années dans la police, Christophe Guillaumot se consacre désormais pleinement à l'écriture. Lauréat du prix du Quai des Orfèvres en 2009 pour *Chasses à l'homme*, il est aussi l'auteur d'une série mettant en scène un policier calédonien dans une ville de Toulouse plus noire que rose (*Abattez les grands arbres, La chance du perdant, ...*). En 2023, il coécrit avec Maité Bernard, *Petits désordres*, une comédie policière contemporaine et loufoque. Pour la jeunesse, il a publié *Lady Elliot Island* sur la dépendance aux réseaux sociaux puis la série *Le bureau des affaires non résolues*.



© Martin Tourné

Mercredi 9 octobre - 14 h 30

Comment écrit-on une histoire? de **Frédéric Maupomé** et **Denis Escadafals**
Médiathèque des Pradettes, Toulouse

Outre un stylo, pour écrire une histoire, il faut un personnage. Un personnage qu'on peut lancer dans les décors de son choix, qu'on va manipuler à sa guise, qu'on va transformer parfois, au gré de son inspiration. En faire un chevalier, une jeune adolescente, un cheval même... Mais que se passe-t-il quand le personnage se rebelle? Quand il commence à dire qu'elle n'est pas bien originale cette histoire, et que non, il n'est pas d'accord pour aller dans les marais maudits? Parce qu'il est armé ce chevalier! Et il serait bien capable de défier l'auteur en duel!

À partir de 6 ans - Durée : 45 min



© Rudy Waïks

Mercredi 9 octobre - 18h
Rencontre avec **Marie Vaislie** *Il n'y aura bientôt plus personne* (Grasset, 2024)
Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Toulouse

Marie Rafalovitch a 14 ans lorsque, le 25 juillet 1944, elle est arrêtée à Toulouse, trois semaines avant la libération de la ville. Elle ne connaît presque rien des origines de sa famille : c'est sa déportation qui lui apprend qu'elle est juive, et que ce mot la condamne.

Au camp, Marie découvre les humiliations, l'épuisement, la mise à mort pour un regard ou pour un geste. Elle apprend l'âpreté des relations entre les êtres lorsque ceux-ci sont réduits à rien. Mais elle tient, en dépit de tout.

Aujourd'hui, accompagnée par Marion Cocquet, Marie livre ces pages sobres et inoubliables, dans l'espoir que la Shoah ne devienne pas, ou pas trop vite, une page d'histoire parmi d'autres.

Mercredi 9 octobre - 19 h

Rencontre avec **Joseph Falzon**
Médiathèque de Mondouzil

Joseph Falzon vit et travaille à Toulouse. Volontiers protéiforme, il a exploré de nombreux styles graphiques sans jamais se départir d'un certain naturel. En parallèle, il développe sur les réseaux sociaux un trait humoristique et plein d'autodérision qui a séduit Hélène Bruller pour interpréter *Les Animaux dénaturés* (Albin Michel, 2022). Il publie en 2024 chez Dargaud *Qui m'aime me suive* en collaboration avec Gurvan Kristanadjaja avec qui il avait déjà œuvré dans des sujets courts pour la revue *Topo*.

Jeudi 10 octobre - 19 h 30

Armand Gatti

La Cave Po' - foyer

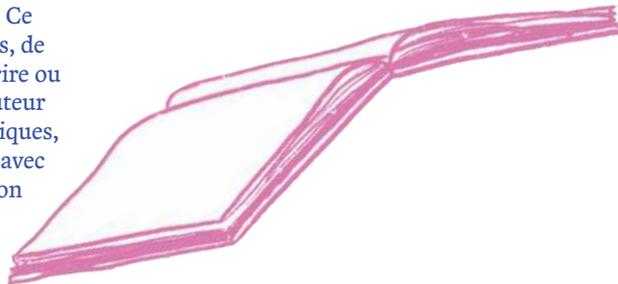
1924 – 2024... On fête cette année les 100 ans d'Armand Gatti, auteur de théâtre, poète, metteur en scène et qui a proposé à Toulouse au début des années 80 l'aventure de l'Archéoptéryx, cet « atelier de création populaire », non loin de la Cave Po'. Pour cet anniversaire, le chercheur Olivier Neveux, professeur d'études théâtrales à l'Ens de Lyon et auteur, entre autres, de *Contre le théâtre politique* (La Fabrique, 2019) et de *Armand Gatti, Théâtre-utopie* (Libertalia, 2024) viendra présenter son dernier livre *Armand Gatti : Pourquoi le théâtre?*



Vendredi 11 octobre - 18 h

Misère de la Kabylie d'**Albert Camus** (Domens)
Lecture: **Emma Rizzo** -
Violoncelle: **Lilas Pigois**
Médiathèque des Izards, Toulouse

En 1939, Albert Camus publie dans le journal *Alger républicain* une enquête composée de onze articles et d'une série de vingt-trois photographies. Très loin de célébrer un pays pour touristes, l'iconographie de 1939 montrait l'insoutenable misère et Camus interpellait le lecteur indifférent : « Vois où ta politique a mené la Kabylie. Agis. Tout peut changer! »



MÉDIATHÈQUE D'AUCAMVILLE
p.6 - 27/09 - G. Fossier / Sébastopol

MÉDIATHÈQUE DE SAINT-JEAN
p.6 - 21/09 - E. Del Vento

MÉDIATHÈQUE DE BLAGNAC
p.8 - 04/10 - B. Séverac

MÉDIATHÈQUE DES IZARDS
p.9 - 11/10 - E. Rizzo/L. Pigois

MÉDIATHÈQUE DANIELE DAMIN
p.8 - 05/10 - S. Servant / J.-M. Parayre

MÉDIATHÈQUE DE MONDOUZIL
p.9 - 09/10 - J. Falzon

MÉDIATHÈQUE ANCELY
p.8 - 03/10 - S. Dounovetz

MÉDIATHÈQUE DES MINIMES
p.7 - 03/10 - R. Lasserre

MÉDIATHÈQUE DE COLOMIERS
p.7 - 28/09 - F. Thinard

LA CAVE PO'
21-22/09 - Chez René
p.6 - 24/09 - RAP
p.9 - 10/10 - A. Gatti

MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS
p.9 - 09/10 - M. Vaislic

p.4 - 19/09 - Journée professionnelle
p.5 - 19/09 - P. Cauuet/J. Maffre
p.6 - 26/09 - Lire et écrire autrement

MÉDIATHÈQUE SAINT CYPRIEN
p.8 - 04/10 - V. Bérot

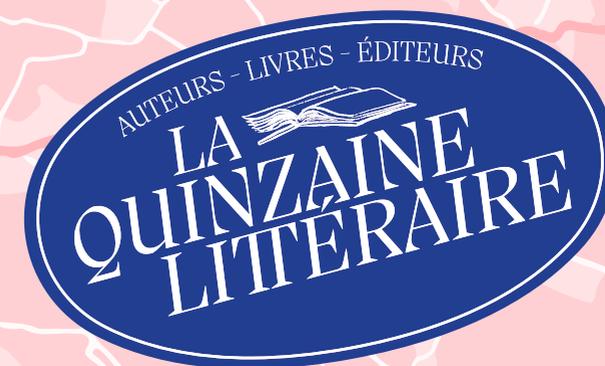
MÉDIATHÈQUE CÔTE PAVÉE
p.8 - 08/10 - C. Guillaumot

MÉDIATHÈQUE DES PRADETTES
p.9 - 09/10 - F. Maupomé / Denis Escadafals

MÉDIATHÈQUE GRAND M
p.7 - 28/09 -D. Goupil/C. Nebout

MÉDIATHÈQUE SAINT-ORENS
p.7 - 01/10 - T. Arfel

MÉDIATHÈQUE DE CUGNAUX
p.8 - 05/10 - B. Séverac / J.-P. Raffit

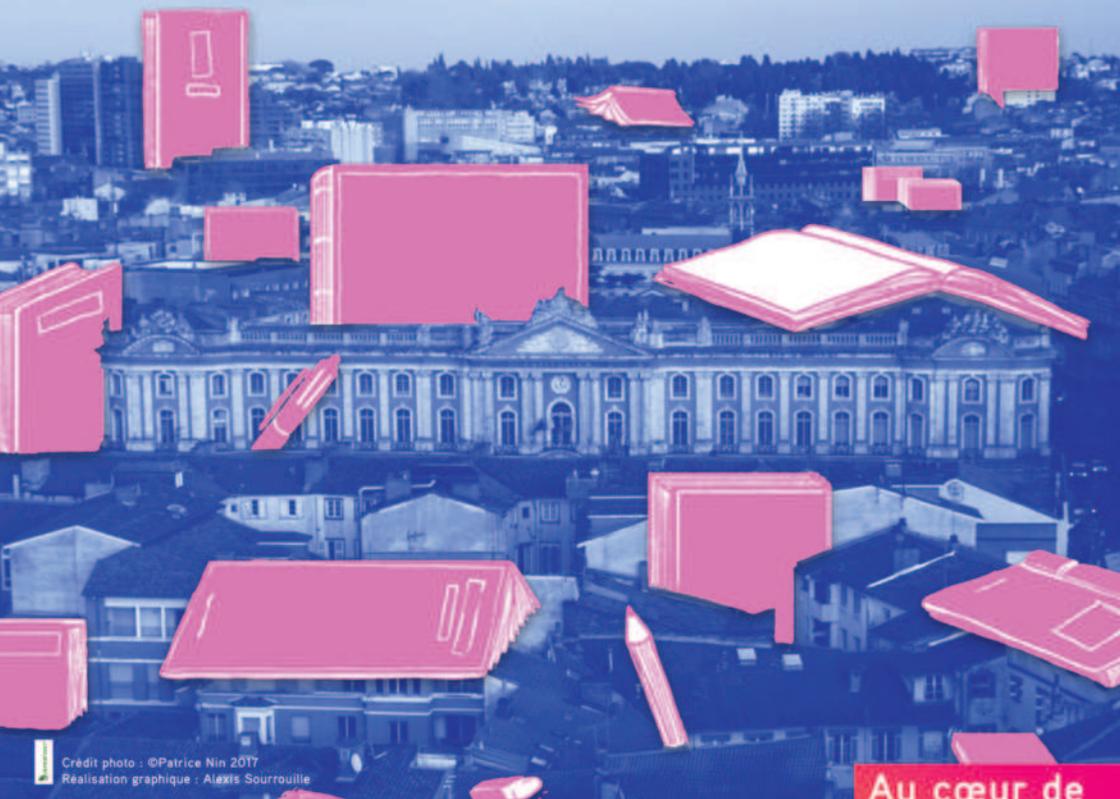


Les adresses des bibliothèques et le détail de la programmation : www.bibliotheque.toulouse.fr

LA QUINZAINÉ LITÉRAIRE

Dans les bibliothèques et ailleurs
Du 19 septembre au 11 octobre 2024

Rencontres d'auteurs, d'éditeurs, lectures, spectacles, journée professionnelle...



Crédit photo : ©Patrice Nin 2017
Réalisation graphique : Alexis Sourrouille



LA CAVE PO'
réseau des bibliothèques de Toulouse Métropole



Au cœur de
votre quotidien

toulouse
métropole