

TABLE DES MATIÈRES

<i>Emmanuelle Charpentier et Didier Lett</i> Introduction	7
--	---

NORMES ET IDENTITÉS AU VILLAGE

<i>Scarlett Beauvalet</i> Représenter les hommes et les femmes du monde paysan en Europe aux XVI ^e et XVII ^e siècles: une affaire de genre?	31
---	----

<i>Valerie L. Garver, traduction: Thomas Labbé.</i> Enfances genrées: garçons et filles dans les villages carolingiens	47
--	----

<i>Fabrice Boudjaaba</i> La reproduction familiale au village au prisme des hommes et au prisme des femmes. Quelques réflexions, quelques remarques empiriques	59
---	----

<i>Ludovic Viallet</i> La Sorcière au village. La féminisation d'un crime imaginaire (XIV ^e -XVIII ^e siècle)	79
--	----

L'ENTREPRISE FAMILIALE ET LE TRAVAIL AU VILLAGE

<i>Fulgence Delleaux</i> Gérer une ferme en l'absence du mari dans la France du Nord à la fin du XVIII ^e siècle	107
--	-----

<i>Antoni Furió</i> Femmes et travail dans les campagnes ibériques au bas Moyen Âge	119
---	-----

Philippe Bernardi

Le travail féminin dans le domaine agricole du roi René
à Gardanne (Provence) au milieu du XV^e siècle..... 163

Anne Berdoy

Potiers ou potières? À la recherche de clés
pour identifier et comprendre un artisanat féminin,
en France, au Moyen Âge 177

L'EXERCICE DU POUVOIR AU VILLAGE

Benoît Grenier

La seigneuresse au village:
l'exemple du Canada au XVIII^e siècle 201

Nathalie Pallu de La Barrière et François Rivière

Seules ou en famille? Les femmes devant les juridictions
rurales en Normandie au XV^e siècle..... 219

Sandro Guzzi-Heeb

Influences discrètes. Religion et pouvoir féminin dans
les campagnes de Suisse romande aux XVIII^e et XIX^e siècles 233

Christine Dousset-Seiden

Les exclues de la terre? L'exemple du Midi toulousain
au XVIII^e siècle 249

Vincent Challet

«Où sont les femmes?» Les révoltes rurales médiévales
à l'épreuve du genre..... 263

Solenn Mabo

Villageoises en Révolution: genre et engagement
dans les campagnes bretonnes (1789-1799)..... 275

Emmanuelle Charpentier et Didier Lett

Conclusion..... 287

Bibliographie 297