

REVUE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION
RENCONTRES CINÉMAS D'AMÉRIQUE
LATINE DE TOULOUSE (ARCALT)

32
2024

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Francis Saint-Dizier

COMITÉ DE RÉDACTION

Jacques Danton, Sylvie Debs,
Marie-Françoise Govin,
Cédric Lépine, Lorena Magee,
Amanda Rueda, Ana Saint-Dizier,
Esther Saint-Dizier,
Francis Saint-Dizier, Ignacio del Valle
SECRETARIAT DE RÉDACTION
Jacques Danton, Lorena Magee
cinemas.amerique.latine@gmail.com
revue@cinelatino.fr

AUTEUR-TRICES

María José Bello, Jorge Bodanzky,
Odile Bouchet, Miguel Alfonso
Bouhaben, María Lourdes Cortés,
Sylvie Debs, Charo García Diego,
Roque González, Jessica Gordon-
Burroughs, Magali Kabous,
Amir Labaki, Cédric Lépine,
Kamilla Medeiros, Evaldo Mocarzel,
Amanda Rueda, Frédéric Thibaut,
Ignacio del Valle

TRADUCTIONS

Pere Andrés Salom, Odile Bouchet,
Jacques Danton, Lucile Daumas,
Sylvie Debs, Carole Fillière,
Emmanuelle Hamon, Miguel Jaimes,
Magali Kabous, Lorena Magee,
Anne-Marie Pascal, Sabrina Roche,
Ana Saint-Dizier, étudiants master 2
D-TIM 2024, Université Toulouse
Jean Jaurès UT2J, sous la direction
de Carole Fillière, élèves master
recherche CREAMÉ Lyon-2 sous la
direction de Magali Kabous

CORRECTIONS

Yann Brigant, Edna Cusnir, Jacques
Danton, Sylvie Debs, Julia Giralt,
Marie-Françoise Govin, Miguel Jaimes,
Magali Kabous, Cédric Lépine,
Lorena Magee, Amanda Rueda

ICONOGRAPHIE

Lorena Magee

CRÉDITS PHOTOS

Filmoteca de la UNAM (México),
Gretel Alfonso, Luiz Alfonso
Carvalho, Atila Tolentino, réalisateurs
et distributeurs des films cités

GRAPHISME

www.lorena-magee-graphiste.com

IMPRESSION

Evoluprint, Toulouse

REVUE EN LIGNE

cinelatino.revues.org/
www.jstor.org/action/showPublicatio
n?journalCode=cinedamerlatine

RÉDACTION ET ÉDITION

ARCALT - 77 rue du Taur
31000 Toulouse - France
+ 33 (0)5 61 32 98 83

www.cinelatino.com.fr
cinemas.amerique.latine@gmail.com

DIFFUSION ET DISTRIBUTION

Presses universitaires du Midi (PUM)
5, allées Antonio Machado
31058 Toulouse cedex 9 - France
+ 33 (0)5 61 50 38 10
pum@univ-tlse2.fr
ISBN : 978-2-8107-1286-1

CINE 32

PRIX : 20 €



ÉDITORIAL	2 - 3
AMÉRIQUE ANDINE ET CENTRALE DANS LA LORNETTE AMÉRICA ANDINA Y CENTRAL DE CERCA	
Cineastas centroamericanas. Entre la rebeldía y la esperanza <i>Réalisatrices d'Amérique centrale. Entre rébellion et espoir</i> MARÍA LOURDES CORTÉS	5
Panorama actuel de las directoras de cine centroamericanas... <i>Panorama actuel des réalisatrices centraméricaines...</i> CHARO GARCÍA DIEGO	18
Videoactivismos & videomitologías... // <i>Vidéoactivisme & vidéomythologies...</i> MIGUEL ALFONSO BOUHABEN	28
LE CINÉMA DE GENRE MEXICAIN : VAMPIRES ET TREMBLEMENTS CINE MEXICANO DE GÉNERO: VAMPIROS Y TEMBLORES	
El cine gótico y de terror mexicano // <i>Le cinéma gothique et d'horreur mexicain</i> ROQUE GONZÁLEZ GALVÁN	38
Mexico Macabro / <i>Mexico Macabre</i> FRÉDÉRIC THIBAUT	48
NICOLÁS GUILLÉN LANDRIÁN, ÉCLAT SINGULIER DU CINÉMA CUBAIN NICOLÁS GUILLÉN LANDRIÁN, UN BRILLO SINGULAR DEL CINE CUBANO	
La restauración de <i>Inside Downtown</i> (2001)... // <i>La restauration d'Inside Downtown</i> (2001)... JESSICA GORDON-BURROUGHS	62
“El respeto con que nos supo mirar” Daranas sobre Landrián <i>“Le respect avec lequel il a su nous regarder” Daranas à propos de Landrián</i> ENTRETIEN RÉALISÉ PAR MAGALI KABOUS	80
CINÉMA D'AUJOURD'HUI, REGARDS CRITIQUES // CINE DE ACTUAL, MIRADAS CRÍTICAS	
<i>Nudo Mixteco</i> de Ángeles Cruz... // <i>Nudo Mixteco d'Ángeles Cruz...</i> AMANDA RUEDA	96
La passion selon Luiz Fernando Carvalho // <i>A paixão segundo Luiz Fernando Carvalho</i> SYLVIE DEBS	108
Niles Atallah... ENTRETIEN RÉALISÉ PAR MARÍA JOSÉ BELLO	122
<i>El Conde</i> de Pablo Larraín y la moral de los travelings <i>El Conde de Pablo Larraín et la morale des travellings</i> IGNACIO DEL VALLE-DÁVILA	136
Pablo Larraín nos habla de su película <i>El Conde</i> <i>Entretien avec Pablo Larraín au sujet de son film El Conde</i> ENTRETIEN RÉALISÉ PAR CÉDRIC LÉPINE	148
LE BRÉSIL AU LONG COURS // O BRASIL AO LONGO PRAZO	
Bodanzky. Em era de efemérides // <i>Bodanzky. À l'ère des éphémérides</i> AMIR LABAKI	150
<i>Iracema, uma transa amazônica</i> EVALDO MOCARZEL	153
Jorge Bodanzky: “Eu me enxergo como ativista” <i>Jorge Bodanzky: “Je me considère comme un activiste”</i> ENTRETIEN RÉALISÉ PAR SYLVIE DEBS	158
40/60 anos de Cabra marcado para morrer (1964-1984), de Eduardo Coutinho <i>40/60 ans (1964-1984) d'Un homme à abattre d'Eduardo Coutinho</i> KAMILLA MEDEIROS	164
EN AMITIÉ POUR DEUX FERVENTS DÉFENSEURS DU CINÉMA LATINO-AMÉRICAIN RECUERDO DE DOS ARDIENTES DEFENSORES DEL CINE LATINOAMERICANO	
<i>Hayrabeth Alacahan</i> ODILE BOUCHET, RAÚL DABUSTI, LEONARDO LEÓN	170
Pino Cuesta, un compagnon de route de Cinélatino <i>Pino Cuesta, compañero de camino de Cinelatino</i> ODILE BOUCHET	172
RESEÑAS / NOTES DE LECTURES	174