

## *Table des matières*

### **Présentation**

**Carlos Fausto, anthropologue brésilien ..... 9**

Bibliographie..... 19

**Prologue ..... 21**

### **Sur la trace des jaguars**

**Chapitre 1. La familiarisation des autres..... 33**

Vengeance et réciprocité : une critique .....36

La guerre comme consommation productive .....40

Esprits familiers et prédation familiarisante .....42

Ennemis et animaux apprivoisés chez les Parakanã .....47

*Opetymo* : mélodies cannibales .....50

Rite chamanique, fête guerrière.....54

*Waratoa* : la mort qui engendre la vie .....56

Consommation et production des personnes.....60

Mise à l'épreuve du modèle : la chasse aux trophées.....61

Conclusion.....68

**Chapitre 2. Quand on mange des personnes ..... 73**

Des animaux en guerre .....80

De la proie à la nourriture.....84

Réclusion et transformation.....91

De l'aliment à la personne .....96

La chasse aux pécaris .....99

Commensalité anthropophage .....102

Manger les morts .....107

Repenser le dualisme du corps et de l'âme.....112

**Chapitre 3. Trop de maîtres ..... 121**

La catégorie de maître-possesseur.....	122
(In)dividualisme possessif.....	131
Un monde de maîtres.....	134
Magnification et pouvoir.....	141
Les maîtres dans l'histoire.....	146
Conclusion.....	151

**Plus ça change...**

**Chapitre 4. L'affaire des ossements..... 159**

Le squelette de l'affaire.....	162
Mythes d'immortalité.....	166
Pré-supposés ontologiques et inférences abductives.....	169
Franchir la Grande Frontière.....	174
L'exhumation des ossements.....	178
Qui meurt ne vit plus.....	181
« Les Blancs ne savaient pas qu'il rêvait... ».....	185

**Chapitre 5. Si Dieu était Jaguar ..... 187**

Les Guarani dans la première histoire coloniale.....	191
Les Guarani et leur ethnologie.....	194
Histoires de non-conversion.....	199
Si Dieu était Jaguar.....	205
La religion du maïs.....	209
Le travail d'oubli.....	213
Conclusion.....	217

**Chapitre 6. Quand traduire c'est agir ..... 223**

Des actes de traduction.....	227
Un cas de Jésus.....	230
La mise en scène de l'illumination.....	234
Dieu comme hyperesprit.....	238
Dieu comme roi.....	239

Un moi paradoxal .....	241
Improvisation et gestion de l'incertitude .....	243
Stabiliser un terrain d'entente .....	245
Traductions sauvages et commutations rapides .....	248
Est-ce un rituel? .....	255
La chute .....	258
Propositions finales .....	260
<b>Références des publications originales traduites dans ce volume.....</b>	<b>263</b>
<b>Bibliographie.....</b>	<b>265</b>
<b>Liste des figures et des cartes .....</b>	<b>305</b>