

## Table des matières

### La loi des séries

|  |    |
|--|----|
| François RIPOLL  |    |
| La loi des séries : avant-propos. . . . .  | 13 |
| Patrick ROBIANO  |    |
| Entre mythe et autopsie, géants en série dans l' <i>Héroïque</i> de Philostrate . . . . .                            | 19 |
| Estelle GALBOIS  |    |
| Moulage et surmoulage. Réflexions sur la production en masse des terres cuites dans l'Égypte gréco-romaine . . . . . | 41 |
| Laura SAGEAUX  |    |
| Les images sérielles sur les sceaux, les intailles et les verres moulés . . . . .                                    | 57 |
| Florian RACINE   |    |
| <i>Serial rivers</i> . Le fleuve et le narrateur dans les <i>Métamorphoses</i> d'Ovide . . . . .                     | 81 |
| François RIPOLL  |    |
| Ruines en série dans l' <i>Énéide</i> de Virgile . . . . .   | 95 |

### Miscellanées

|   |     |
|---|-----|
| Irene VALDERRÁBANO GONZÁLEZ et Marco V. GARCÍA QUINTELA   |     |
| Prométhée : sage-femme au chevet de l'humanité? . . . . .   | 115 |
| Angeliki LIVERI   |     |
| Sirens' Songs and Music: Their Representations and Significance on Archaic and Classical Attic Vase-Paintings . . . . .             | 135 |
| Paola GAGLIARDI   |     |
| Virgilio e l'elegia latina: dall' <i>ecl.</i> 10 al poemetto di Orfeo . . . . .   | 171 |
| Claudio BIAGETTI  |     |
| Borderlands, Resources and Interpolis Disputes. Remarks on the Areas of Joint Exploitation in the Hellenistic Peloponnese . . . . . | 185 |
| Francisco CIDONCHA-REDONDO  |     |
| La familia de <i>Claudia Saturnina</i> , una <i>mamma et patrona</i> ( <i>CIL VI</i> , 15585) . . . . .                             | 209 |

Notes de lectures . . . . . 227

Résumés . . . . . 233

Auteurs . . . . . 241