

Índice

PRÓLOGO	11
Tatiana Alvarado Teodorika	
VOCES DE HOGAÑO	19
LA HUELLA HELENA EN <i>GAVIERAS</i>	21
DE AURORA LUQUE	
Josefa Álvarez Valadés	
GRECIA EN LA POESÍA DE BLANCA ANDREU:	37
DEL MITO PERSONAL A LA CONTEMPLACIÓN	
Isabel González Gil	
JULIO MARTÍNEZ MESANZA: EL CLASICISMO	49
COMO LEGADO ÉTICO	
Pedro Redondo Reyes	
<i>EL LÁTIGO AÚN, CON LA ÚLTIMA FUERZA.</i>	61
LA POESÍA GRIEGA EN <i>DIÓSCUROS</i> DE LEOPOLDO	
MARÍA PANERO	
Hugo Martín Isabel	

LA CULTURA HELÉNICA EN LA POESÍA DE JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ	73
Francisco Díaz de Castro	
LA GRECIA DE CARLOS CLEMENTSON EN SU <i>SINFONÍA HELÉNICA</i>	91
Francisca Moya del Baño	
RENÉ VALDÉS: LA NAVE ARGO Y LA «IMPREDECIBLE CONDICIÓN HUMANA»	105
Yoandy Cabrera	
ECOS DE ANTAÑO	117
ANACREONTE Y SUS ESPEJOS: RELECTURAS DE UN POETA ARCAICO EN QUEVEDO Y LUGONES	119
Irene M. Weiss	
EL CANTO DEL CISNE MODERNISTA: EL AVE MITOLÓGICA GRIEGA EN LA OBRA DE RUBÉN DARÍO	133
Panagiotis Xouplidis	
ECOS DE HOMERO (Y CAVAFIS) EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA: FRANCISCA ÁGUIRRE, <i>ÍTACA</i> Y EL LENGUAJE DE LAS MUJERES	147
Alicia Morales Ortiz	

MOTIVOS CLÁSICOS HELÉNICOS EN LA POESÍA ESPAÑOLA DE POSGUERRA: BLAS DE OTERO Rafael J. Gallé Cejudo	161
JOSÉ ÁNGEL VALENTE, CREADOR ODISEICO, PENSADOR ANTIGONIANO Y TRADUCTOR DE CAVAFIS Claudio Rodríguez Fer	179
EXTRANJERÍA Y RESISTENCIA. PENÉLOPE Y ULISES EN ROSALÍA DE CASTRO Carmen Blanco	207
MELAMPO DE ARTURO MARASSO: LA ERUDICIÓN AL SERVICIO DE LA POESÍA. SINCRETISMO POÉTICO-FILOSÓFICO GRECOLATINO Alfredo Eduardo Fraschini	223
LIRISMO POÉTICO CON AIRES DE REVOLUCIÓN: PLOTINO RHODAKANATY Nikos Mavrelos	249
BIBLIOGRAFÍA	263
NOTICIAS BIOGRÁFICAS	293