

# TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS.....	7
PRÉFACE.....	9
INTRODUCTION.....	17
<b>1 – DES JOURNALISTES-HOMMES POLITIQUES DANS LA PRESSE RADICALE AU DÉBUT DE LA III<sup>E</sup> RÉPUBLIQUE.....</b>	<b>33</b>
Au cœur de l'imbrication persistante entre presse et politique.....	34
Une position privilégiée et légitime dans l'espace public républicain.....	36
Trois variantes.....	38
Polémistes, justiciers et reporters.....	40
L'art de tout politiser : polémistes en campagne, journalistes justiciers.....	40
Lecteurs de journaux et reporters-enquêteurs.....	42
Les correspondants au cœur des batailles politiques locales.....	42
Conclusion.....	43
<b>2 – DE LA CONSTRUCTION SOCIALE DE L'INTÉGRATION À CELLE DE LA DIFFÉRENCE : COMMENT <i>LA DÉPÊCHE</i> ET <i>LE PETIT MÉRIDIONAL</i> SE SONT APPROPRIÉ L'ANTISÉMITISME (1880-1894).....</b>	<b>45</b>
« Juif » : invisible, républicain, victime des pogroms.....	46
<i>La France juive</i> : silence de <i>La Dépêche</i> , ambiguïtés du <i>Petit Méridional</i> .....	49
Les deux quotidiens se gardent de politiser « la question juive ».....	52
Le tournant (1889-été 1894) : la politisation de la question juive.....	54
« M. Drumont ne se gêne pas pour raconter tout haut ce qui se dit tout bas, sur le boulevard ».....	56

Une nouvelle façon de nommer les adversaires politiques.....	60
Le rapprochement avec la Russie et la désignation d'un ennemi commun, «le juif allemand» .....	62
Une autre façon de nommer la question nationale et sociale .....	66
«Officiers juifs français»: où l'on distingue le bon grain de l'ivraie .....	67
Antisémitisme raciste et xénophobe: le tournant de 1892-1893 .....	69
Réfutations rares de l'antisémitisme, protestations des juifs minorées.....	73
Conclusion.....	75
<b>3 – AU DÉBUT DE L'AFFAIRE DREYFUS, LA DÉPÊCHE PREND LE LEADERSHIP DU DISCOURS ANTISÉMITITE DANS LA MOUVANCE RADICALE (1894-1896) .....</b>	<b>79</b>
Le « traître Dreyfus »: du fait divers à l'affaire politique .....	80
<i>Le Petit Méridional</i> justifie la stigmatisation des juifs .....	81
<i>La Dépêche</i> , qui prétend au leadership, verse dans la surenchère antisémitite xénophobe.....	82
Combat contre l'antisémitisme et appel à l'assimilation .....	85
L'offensive xénophobe du <i>Petit Méridional</i> met en sourdine la thématique antisémitite .....	88
À <i>La Dépêche</i> , tous unis dans la campagne antisémitite xénophobe .....	89
Henry Maret combat l'antisémitisme sur le terrain de la presse .....	93
Antisémitisme, anticléricalisme et socialisme jaurésien.....	94
Antisémitisme et anticléricalisme .....	94
Socialisme jaurésien et antisémitisme .....	95
Une équation bien installée: juif, argent corrupteur, juif allemand... ..	96
Conclusion.....	100
<b>4 – AU CŒUR DE L'ACMÉ ANTISÉMITITE (AUTOMNE 1897-MAI 1898).....</b>	<b>101</b>
Multiplicité des sujets, des acteurs et des formes journalistiques .....	103
L'ennemi désigné: le juif étranger.....	105
Un thème majeur de <i>La Dépêche</i> .....	105
Arthur Huc défend aussi une version raciste de l'antisémitisme .....	108
<i>Le Petit Méridional</i> publie les opinions antisémitites de journalistes parisiens et stigmatise l'étranger.....	110
Le double péril juif et clérical .....	114
<i>La Dépêche</i> politise la question juive, associée à la question cléricale .....	114
<i>Le Petit Méridional</i> prend des positions contradictoires .....	118
En Algérie, «les couteaux des assassins juifs» .....	120
Les mots pour le dire.....	123
Une stratégie radicale qui intègre la contestation de l'antisémitisme .....	124

Une nouvelle stratégie dessinée par Clemenceau .....	124
Réfutations de l'antisémitisme et mise en cause de la presse radicale .....	126
Les multiples effets de la violence symbolique .....	128
Conclusion.....	130
<b>5 – SEPTEMBRE 1898-JUILLET 1914 : LE DISCOURS ANTISÉMITTE, MIS EN SOURDINE EN 1899, PERSISTE DANS <i>LA DÉPÊCHE</i> .....</b>	<b>133</b>
Le tournant de 1898-1899: le discours antisémite s'atténue .....	133
Le discours antisémite persiste dans <i>La Dépêche</i> .....	137
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>141</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>147</b>