

Table of Contents / Table des matières

Jeanne Mathieu : Introduction.....	5
 Part 1. Debating with one's Neighbour: The National Community and the Challenge of Religious Hybridity / Débattre avec son voisin : la communauté nationale à l'épreuve de l'hybridité confessionnelle	
Monique Vénuat : « Nous sommes d'accord sur presque tout » ; l'impossible compromis ?.....	21
Daniel Bennett Page : Polemic, Conspiracy, and Conformity among the Singing Men of the mid-Tudor Chapel Royal	59
Joshua Rodda : Text as Pastor: The Role of the Godly Dialogue in Local and Inner Conflict.....	83
Anne-Gaëlle Leterrier Gagliano : Dialogues ou monologues ? Les dialogues polémiques catholiques à l'épreuve des guerres de religion. Les exemples de Jean Gacy, Artus Désiré et Simon Poncet.....	111
Fabrice Flückiger : « Une amicale et fraternelle discussion » : disputes religieuses et stratégies de pacification aux premiers temps de la Réforme.....	131
 Part 2. Beyond the Religious Divide: Negotiating International Agreements? / Au-delà de la barrière confessionnelle : négocier une entente internationale ?	
Blandine Demotz : Étouffer le conflit : la religion comme outil d'inclusion diplomatique dans les lettres de Thomas Cromwell aux ambassadeurs Wallop, de Casali et Chapuys.....	161
Jane Yeang Chui Wong : Revolt and Resistance in the Anglo-Irish War: Jesuit Influences and Spanish Connections in Late Elizabethan Ireland	183

Part 3. Religious Dispute on Stage: The Art of Conflict and Appeasement / La dispute religieuse au théâtre : art du conflit et de l'apaisement

Becky S. Friedman : Stirring Tongues and Fumish Words: Representing Jewishness in Elizabeth Cary's *The Tragedy of Mariam* 209

Filip Krajinik : Converting a Saul into a Paul in *St. Cecily: or, The Converted Twins* (1666): Pro-Catholic Polemics on the Early Restoration English Stage 237

Contributors 253

Detours / Détours

Carole Birkan-Berz : « Our patience proven in the rage of others » : l'inscription de la tolérance dans les sonnets de Geoffrey Hill 259

Pascal Poyet : Le péché de silence 271

Reviews / Recensions

Sophie Vallas : *À la trace. La poétique animalière des nouvelles de Rick Bass* (Claire Cazajous-Augé) 277

Rachel Rogers : *Chartism, Commemoration and the Cult of the Radical Hero* (Matthew Roberts) 281

Noëlle Cuny : *Des édouardiens aux modernistes : les alternatives libérales du roman anglais* (Laurent Mellet) 287

Cristelle Maury : *Le goût du noir dans la fiction policière contemporaine, Littérature et arts de l'image*. (Gilles Menegaldo et Maryse Petit, dir.) 292

Marie-Pierre Baduel : <i>Isaac Mason, une vie d'esclave</i> . Traduction, introduction et notes (Claire Bourhis-Mariotti)	296
Laure Blanchemain Faucon : <i>Joseph Sheridan Le Fanu</i> (Aoife Mary Dempsey)	299
Michael Hooper : <i>The Metatheater of Tennessee Williams: Tracing the Artistic Process Through Seven Plays</i> (Laura Michiels)	303
Cléa Fortuné : <i>Migrant Protection and the City in the Americas</i> (Laurent Faret and Hilary Sanders, eds.)	306
Sébastien Baudoin : <i>Scènes de la nature. Vies d'oiseaux. Du temps où les pingouins étaient nombreux...</i> (Jean-Jacques Audubon)	310
Table of Contents / Table des matières	315