

# Sommaire

## Dossier : Géographie sensible

Introduction

SYLVIE VIGNES ..... 11

Le paysage virgilien comme état d'âme.  
Des *Bucoliques* aux *Géorgiques* et à l'*Énéide*

JOËL THOMAS ..... 15

*Voyage autour de mon jardin* d'Alphonse Karr :  
une géographie du proche

NATHALIE SOLOMON ..... 33

Sur les pas du chasseur

FABIENNE BERCEGOL ..... 43

Des « quatre coins du cœur » aux quatre coins du monde :  
Delteil, écrivain de Midi (*La Belle Aude*, 1930)

ANNE CHAMAYOU ..... 55

« Ce petit groupement d'animaux et d'humains de la ferme » :  
Jeanne Bemer-Sauvan, de l'expérience sensible de la campagne  
à la fusion mystique

PIERRE SCHOENTJES ..... 67

*Antonin*, « roman familial » d'Henri Bosco

CHRISTIAN MORZEWSKI ..... 83

<i>Les Racines du ciel</i> , roman « écologique » ? L'Afrique sensible de Romain Gary DENIS LABOURET .....	93
<i>Îles à la dérive</i> : Hemingway entre enfer et paradis ANDRÉ-ALAIN MORELLO .....	105
Paroles de cheval : dire l'entrée en guerre chez Jean Giono et Claude Simon MICHEL BERTRAND .....	121
Les <i>Territoires</i> de Georges Saint-Clair (1921-2016) JACQUES LE GALL .....	133
<i>Appelez-moi Thérèse...</i> roman d'une lectrice, roman d'une lecture PHILIPPE BAUDORRE.....	145
« Dans le vitrail d'un chapitre » AGNÈS CASTIGLIONE .....	161
Prendre le maquis dans <i>Perturbations</i> et <i>Ruptures</i> de Gisèle Fournier ANNE-LISE BLANC .....	175
Conte de la lune douce après l'orage. <i>Le Pas de la Demi-Lune</i> de David Bosc SYLVIE VIGNES .....	187
Rues d'enfances parisiennes, souvenirs sensibles : Perec et Bober en quête de mémoire JULIEN ROUMETTE .....	199
Le sentiment de la phrase : Langue, style, littérature au XXI <sup>e</sup> siècle. Millet, Kerangal, Michon, Goux, Laurichesse, Mingarelli, Ernaux ISABELLE SERÇA .....	215
Les romans de Jean-Yves Laurichesse ALASTAIR B. DUNCAN ET DAVID ZEMMOUR.....	231
« La page s'ouvrirait devant » : mystères et météores dans <i>L'Hiver en Arcadie</i> de Jean-Yves Laurichesse LORNA MILNE .....	245

Une poétique de la « brisée » (*Les Brisées* de Jean-Yves Laurichesse)  
PATRICK MAROT ..... 257

« Vivre dans un paysage comme dans une peinture » :  
*Les Chasseurs dans la neige* de Jean-Yves Laurichesse  
MARIE-CATHERINE HUET-BRICHARD ..... 267

**Varia**

L'Anatomie du réel. Le récit de deuil chez Annie Ernaux :  
une poétique du récit d'orphelinage  
SARAH GRANEREAU ..... 281

**Comptes rendus**..... 295

**Résumés/Abstracts** ..... 299

**Les auteurs et autrices** ..... 313