

Sommaire

Léa BURGAT-CHARVILLON et Isabelle MOREAU	
Introduction.....	5
Justine LE FLOC'H	
Sur une opinion médicale commune à l'époque moderne : la colère comme régime minceur pour pituiteux.....	17
Dominique BRANCHER	
« Je ne bouge » : Montaigne ou l'arrêt tonique de la pensée	29
Emily BUTTERWORTH	
Le « profit » de la paresse chez Marguerite de Navarre.....	43
Blandine PERONA	
La paresse dans les <i>Adages</i> d'Érasme. De l'inflexibilité de l'ignorance à la souplesse du doute sceptique	55
Alberto FRIGO	
Désirs imparfaits et velléité : modèles théologiques de la paresse à l'âge classique	67
Benjamin BOKOBZA	
Paresse et civilité chez Antoine de Courtin : rapports ambivalents des notions et complémentarité des traités	79
Daniele MAIRA	
Ronsard, portrait du poète en paresseux, ou la puissance de ne pas vouloir	91
Nathalie FREIDEL	
« Il n'y a rien de meilleur à faire que de ne rien faire » : vertus épistolaires de la paresse dans le cercle d'écriture de M ^{me} de Lafayette	103
Damien FORTIN	
La Fontaine paresseux ? Formes et fonctions d'un lieu commun du discours critique (XVII ^e -XIX ^e siècle).....	115

Isabelle MOREAU	
Les lieux de la paresse.....	127
Léa BURGAT-CHARVILLON	
Paresse, noblesse et identité sociale dans les <i>Conversations</i> de Madeleine de Scudéry.....	141
Résumés.....	155
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	161
Bibliothèque des Littératures Classiques	163
Numéros parus	170