

SOMMAIRE

Dossier : Folies et masculinités

- Francesca Arena, *Les miroirs inversés de la virilité*..... 9
- Marie Walin, *De « l'impuissance nerveuse » à « l'impuissance psychique ». Approche psychologique des troubles de l'érection en Espagne, années 1840-1910* 19
- Camille Bajoux et Aude Fauvel, *The Nervous Testicle. Urology and Psychiatry in Belle Époque France*..... 35
- Anatole Le Bras, *Troubles dans la masculinité. Les hommes à l'asile d'aliénés en France dans la seconde moitié du XIX^e siècle* 55
- Nemola Chiara Zecca, *Tra folli e degenerati. Le rôle de la psychiatrie militaire italienne dans la construction d'une masculinité normalisée* 71

Sources et documents

- Marie Leyder, *Santé et pratique épistolaire pendant la Première Guerre mondiale. Lettre d'un soldat à son ancienne infirmière et marraine de guerre*..... 87

Entretien

- Francesca Arena, *Ego histoire avec un homme historien de la folie. Entretien avec Hervé Guillemain* 95

Varia

- Damien Bouliau, *Corps animaux et poisons. La mutation des savoirs toxicologiques et la sécularisation du crime de sorcellerie en France (XVI^e-XVIII^e siècle)* 105
- Nicolas Sueur, *Succès et déclin d'un agent thérapeutique : la sangsue*..... 123
- Baptiste Baylac-Paouly, « *Débarrasser la France de la poliomyélite* ». *Informé et vacciné contre la maladie dans les années 1960* 145

Sources et documents

- Raphaël Tinguely, *Premiers usages de l'électroconvulsivothérapie en Suisse. Enquête sur un film réalisé à la clinique des Rives de Prangins en 1940* 163

Comptes rendus

- Catherine Perret, *Le tacite, l'humain. Anthropologie politique de Fernand Deligny* (Camille Monduit de Caussade) 171
- Françoise Hildesheimer, *Des épidémies en France sous l'Ancien Régime. Une relecture* (Fleur Beauvieux) 175
- Rob Boddice, *Humane Professions. The Defence of Experimental Medicine, 1876-1914* (Claire Barillé)..... 179
- Elizabeth Hurren, *Hidden Histories of the Dead. Disputed Bodies in Modern British Medical Research* (Tristan Portier)..... 183
- Céline Frigau Manning, *Ce que la musique fait à l'hypnose. Une relation spectaculaire au XIX^e siècle* (Nathalie Vincent-Arnaud) 187