

# Sommaire

## Dossier : Relire Henri Bosco aujourd'hui

Introduction

Henri Bosco ou le génie de la patience

CHRISTIAN MORZEWSKI..... 9

Henri Bosco, un enfant d'Avignon

HERVÉ SIGNORE ..... 19

Le rayonnement des figures féminines dans les « Souvenirs »  
d'Henri Bosco

ALAIN TASSEL..... 31

Bosco et la musique. Tombeau d'un artiste à la double compétence

BENOÎT NEISS..... 43

*Le Mas Théotime* ou la lutte contre la sauvagerie. Sagesse paysanne  
et éthique de la terre

NELLY ROBINET-BRUYÈRE..... 51

Rupture, décroissance et transfiguration chez Henri Bosco

ARNAUD DHERMY..... 59

Le cycle des Balesta : Joachim et les Ombres

FRANÇOISE JEAN..... 71

Les poèmes d'Henri Bosco dans *Le Feu* : paysage provençal  
et nuit de l'être

JEAN-YVES CASANOVA..... 81

Henri Bosco au Maroc (1931-1955) : « le pays [...] qui nous cherche »  
GUY DUGAS..... 99

« Pourquoi ai-je choisi d'écrire des romans à la première personne ? »  
Extrait du *Diaire* inédit d'HENRI BOSCO (1955)..... 113

## **Varia**

Giono : quand le temps échappe au temps  
JEAN ARROUYE..... 121

Deux voyages ratés d'Henri Calet  
ADRIEN ARAGON ..... 133

La musique des absents dans l'œuvre de Robert Bober  
HÉLÈNE SCAVONE..... 145

Écrire la danse : autobiographie et personnages féminins  
chez Martha Graham et Valeska Gert  
LUCAS SEROL ..... 161

**Comptes rendus**..... 173

**Résumés**..... 179

**Les auteurs**..... 185