

Sommaire

N° 108

Maxime CARTRON	
Introduction.....	5

Mémoire et (ré)invention des images

Maurizio BUSCA	
Un tournant dans l'édition illustrée des <i>Métamorphoses</i> d'Ovide : la traduction de Nicolas Renouard (1606).....	13

Céline BOHNERT	
Ovide réillustré. Migrations et avatars du cycle gravé par Antonio Tempesta dans deux <i>Métamorphoses</i> françaises du XVII ^e siècle	31

Michèle ROSELLINI	
L'Arétin réillustré ou la réinvention d'un livre perdu	51

Françoise POULET	
Illustrations et réillustrations des comédies de Corneille (XVII ^e -XVIII ^e siècle) : de la mise en figures du texte à l'autonomisation de l'image	67

Anne-Élisabeth SPICA	
Réillustrer les <i>Fables</i> de La Fontaine (1755-1870) : re-voir un classique ?	83

Recyclages et appropriations

Nicholas DION	
De la pieuse horreur à la fascination morbide : les réillustrations du <i>Traité des instruments de martyre</i> de Gallonio.....	113

Christophe SCHUWEY	
Illustrations, commerce et média : les gravures de feux d'artifice dans le <i>Mercurie galant</i>	139

Bernard TEYSSANDIER Réillustrer pour rendre illustre. Sur quelques portraits gravés du dauphin Louis (1602-1604).....	157
Sylvie REQUEMORA Signes viatiques mémoriels : le cas des stèles de bois « lapones » (1681-1736)...	175

N° 109

Maxime CARTRON Avertissement	3
---------------------------------------	---

Montage et feuilletage des temporalités

Frank GREINER « Pour plus facile intelligence du lecteur » : textes et illustrations dans les traductions françaises de l' <i>Histoire éthiopique</i> d'Héliodore (1613-1748).....	11
Maxime CARTRON « Un discours tout de flame » : François Chauveau, <i>La Hiérusalem délivrée</i> (Barbin, 1667)	37
Marie-Claire PLANCHE <i>Britannicus</i> de Jean Racine, des illustrations marquées par une histoire du goût au XVIII ^e siècle	53
Kim GLADU De Raymond à Marillier : illustrer les contes de Mme d'Aulnoy.....	71
Olivier LEPLATRE Au seuil de l'image : illustrer et réillustrer <i>La Princesse de Clèves</i> au XIX ^e siècle	91
Agnès GUIDERDONI D'une illustration l'autre : récits figurés de <i>La Princesse de Clèves</i> au XX ^e et au XXI ^e siècle	113
Marine LE BAIL Le XVIII ^e siècle fait femme. Réillustrations de <i>Manon Lescaut</i> à la fin du XIX ^e siècle.....	135

Nathalie KREMER	
Les fils invisibles de la toile de Pénélope dans les exemplaires illustrés de <i>l'Odysée</i>	157
Résumés.....	175
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	181
Bibliothèque des Littératures Classiques	183
Numéros parus	190