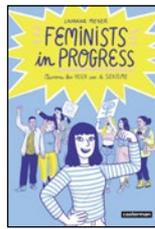


Feminists in progress

Lauraine Meyer

Le sexisme est présent dans tous les domaines de la vie et malgré les avancées récentes, nous restons dans une société patriarcale. Avec beaucoup d'humour et un graphisme simple et coloré, Lauraine Meyer aborde de très nombreux sujets : le féminisme, le sexisme ordinaire, les inégalités salariales (et le plafond de verre), le cumul des problèmes si l'on est âgée, pas "blanche", etc. Elle pose la question du genre à partir des jouets. Aux violences conjugales, elle ajoute la charge mentale (tout ce qu'une femme en famille doit penser au quotidien). Elle rappelle ce qu'est le consentement. Elle dénonce les pressions qui pèsent sur les poils, les règles, et l'aspect du corps. Elle se moque de Freud et de son désir de pénis, parle sexualité, plaisir féminin et préférences sexuelles. Elle débat de la maternité, montre l'importance de la sororité (féminin de fraternité), de l'éducation, de l'empowerment des femmes, de l'écoféminisme, de l'écriture inclusive. À mettre dans toutes les bibliothèques publiques. FV

Éd. Casterman, 2022, 248 p., 19 €



En lutte

Fabien Toulmé

Après l'excellente *Odyssée d'Hakim*, parue en trois tomes (2018 à 2020), l'auteur continue ici dans sa démarche militante en allant à la rencontre de trois femmes au Liban, au Brésil et au Bénin. La première a participé au mouvement pour demander l'abandon de la Constitution confessionnelle actuelle. La deuxième lutte contre un projet immobilier qui menace les habitations de plusieurs centaines de personnes. La dernière donne des cours d'éducation sexuelle dans un contexte où les traditions patriarcales sont très fortes. Des dialogues sur le terrain montrent bien le contexte et la place motrice des femmes. L'auteur les a complétés avec des entretiens fort intéressants avec un sociologue sur la manière dont on commence à militer et ce que change l'engagement. MB

Éd. Delcourt, 2022, 340 p., 25 €



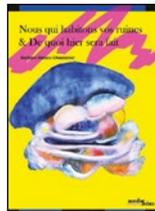
Théâtre

Nous qui habitons vos ruines & De quoi hier sera fait

Barbara Métais-Chastanier

Ces deux pièces de théâtre sont à la fois un outil de luttes et l'expérimentation d'autres façons d'habiter le monde. Dans la première, un bobo parisien s'enfuit dans des communautés isolées. Au fil des lieux et des rencontres, il évolue et finit par se couper entièrement de sa vie précédente. La deuxième pièce relève de la science-fiction avec 3 périodes distinctes : les prémices (2019) puis la fin quasi apocalyptique de notre monde (2030) et son renouveau dans un sens totalement imprévu et différent (2047). Elle nous donne plus précisément des pistes pour nous sortir de cette spirale mortifère et échapper à l'emprise du capitalisme. Un préambule et un entretien au début du livre puis une étude des œuvres explicitent clairement le projet de l'autrice. Enfin, une analyse du phénomène de gentrification à l'œuvre dans presque toutes les villes de la planète complète l'ouvrage. CC

Éd. Presses Universitaires du Midi, 2022, 242 p., 12 €



Jeunes

Les pieds dans la terre

Claire Lecœuvre et Arnaud Tételin

Cinq histoires de paysan-nes, avec cinq productions différentes, qui en trois générations se sont lancées dans l'intensif, avec engrais et pesticides, agrandissement des fermes, remembrement, avant de se rendre compte des limites de ces pratiques et qui se sont reconverties à l'agriculture biologique et à la vente directe avec une plus grande autonomie. C'est autant pour les enfants que pour les adultes. FV

Éd. des Éléphants, 2022, 80 p., 28 €



Mille et un oiseaux

Joanna Rzezak

Dès 5 ans. Ce livre, qui convient aux enfants à partir de 5 ans mais aussi aux plus grands et aux adultes, évoque les oiseaux de nos contrées par de magnifiques illustrations et des textes qui fourmillent de détails et d'explications sur les termes les plus compliqués. Il est aussi ludique car il s'agit de retrouver sur chaque double page une petite hirondelle à tête rouge sachant bien se cacher. De plus, cet ouvrage sensibilise les enfants (et les autres) au changement climatique, car les oiseaux migrateurs partent de moins en moins étant donné la douceur des hivers européens et toutes ces espèces sont hélas bien menacées par les pesticides, l'urbanisation et l'aviation ! CC

Éd. Actes Sud Junior, 2022, 26 p., 15,90 €



Roman

Dessous la dure écorce

Louise Pommeret

Alors que Camille s'occupe de son père atteint précocement d'un cancer, elle apprend que la forêt de son enfance est menacée par un projet de contournement routier qui permettra aux automobilistes de gagner 3 minutes sur leurs trajets. Elle va rejoindre le petit monde militant qui rêve d'installer une ZAD pour bloquer le projet. Elle y rencontre Rémi, un agriculteur bio dont les terres sont menacées. Le père l'encourage à vivre sa vie et lui annonce que selon lui, le projet n'arrivera pas à terme. Mais les manifs ne freinent pas les procédures administratives... Une belle histoire, bien dans le monde alternatif de *Silence* avec des prénoms et des lieux qui font écho aux luttes récentes. FV

Éd. L'Aube, 2022, 290 p., 21 €



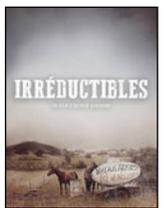
Films

Irréductibles

Olivier Dubuquoy

Une histoire de luttes écologistes victorieuses aux quatre coins de la France, qui questionne l'engagement. C'est sur le philosophe Edgar Morin que s'ouvre le film : "L'engagement, ça commence à côté de chez soi. Il n'est pas trop tard pour agir, ici et maintenant." Alors que rien ne les destinait à la lutte, ils et elles sont passés de l'indignation à l'action et ont gagné des batailles écologiques qui semblaient perdues d'avance : ZAD pour empêcher le démarrage d'un projet de scierie dans le Morvan, sabotage pour mettre fin à des pollutions en mer, blocage de centrale nucléaire... Toutes ces actions collectives qui se déroulent en général dans la non-violence, parfois dans la clandestinité, ont en commun de porter leurs fruits. Un film très professionnel qui fait appel à des personnalités au discours bien huilé. MD

52 min, 2022. Prod : Squawk. Co-prod : France 3 Corse Via Stella avec la participation de Zea (association écologiste) et le soutien du CNC.



Notre terre mourra proprement

Comité Centrales

"Saviez-vous que l'industrie nucléaire a cherché à stocker ses déchets sur des dizaines de territoires ?" Ce film présente un historique très complet des luttes menées contre la recherche de lieux d'enfouissement des déchets, entreprise à partir de 1980. Le film fait intervenir des élu-es, des militant-es et des paysan-nes massivement hostiles, dès le départ, à ce projet sur leurs terres (Bure, dans la Meuse, est le dernier en cours). Les reportages sur les manifestations alternent avec des archives de l'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (ANDRA). Une pièce historique essentielle, mais un film trop long pour sensibiliser un public néophyte. MD

2 h, France, 2022, comitecentrales.noblogs.org.

