

## *Sommaire*

---

N° 37 - 2023

### **Historiographie et identités culturelles**

Nicolas FAELLI

L'Antiquité grecque et romaine chez les fondateurs des colonies  
anglaises d'Amérique au xvii<sup>e</sup> siècle ..... II

### **Traditions du patrimoine antique**

Pierre DUROISIN

Montherlant lecteur de Montesquieu ..... 35

Thibaud CASTELLI

Saitapharnès et sa fausse tiare dans la culture française  
de la Belle Époque ..... 51

### **Archéologie des savoirs**

François SANTONI

Pietro Cirneo et Anton Pietro Filippini : deux interprétations  
de l'histoire ancienne de la Corse ..... 73

Dossier – Le Goût des autres. La réception des Phéniciens au prisme  
des sources grecques et latines, de l'historiographie et des arts  
(dirigé par Corinne BONNET et Bruno D'ANDREA) ..... 87

Corinne BONNET & BRUNO D'ANDREA

Introduction ..... 89

Manel BEN MANSOUR	
À leur façon de s’habiller ce sont des barbares. Les Carthaginois stigmatisés par leurs ennemis dans la tradition classique . . . . .	95
Mohamed TAHAR	
La fin tragique de Carthage ou le goût du pathos chez Appien . . . . .	III
Zeina FANI ALPI	
Un « arrière-goût » du Fer en Phénicie romaine . . . . .	127
Mathilde CAZEAUX	
« Uberrima, fateor, mundi pars est Africa » : la saveur des Carthaginois dans l’ <i>Africa</i> de Pétrarque . . . . .	143
Antonella MEZZOLANI ANDREOSE	
« Punique égyptien ... punique en général ... punique grec... » : la percezione della cultura fenicia e punica nella Sardegna del XIX secolo attraverso le lettere di Léon Gouin . . . . .	157
Corinne BONNET	
« Une certaine condamnation de l’art phénicien » (E. Renan) : dévalorisation et réhabilitation du goût phénicien aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles . .	173
Grégory REIMOND	
Les Ibères à l’école de l’Orient ... mais quel Orient ? Quelques notes autour de la question phénicienne . . . . .	189
Jacques ALEXANDROPOULOS	
De l’époque coloniale aux indépendances : que faire de la Carthage punique ? . . . . .	211
Gwladys BERNARD	
Carthage sur grand écran (1910-2006) : la cité punique au goût des autres . .	227
Élodie GUILLON, Mathieu SCAPIN & Matthieu SOLER	
Malheur aux vaincus ! Présences et absences de l’image du Phénicien dans les médias contemporains . . . . .	243
 <b>Actualités et débats</b>	
Cassandra HARTENSTEIN	
Sur la piste de Thèbes : un siècle et demi de recherches strasbourgeoises dans une capitale de l’Égypte ancienne . . . . .	275
Entretien choral sur Jean-Louis FERRARY . . . . .	285

## Lire, relire la bibliothèque des sciences de l'Antiquité

Dan DANA

Civilisation grecque et réception indigène au Bas-Danube :  
contexte et postérité d'une étude de 1923 de Pârvan ..... 313

Vasile PARVÂN

La pénétration hellénique et hellénistique dans la vallée du Danube  
(d'après les dernières découvertes archéologiques). Communication  
faite au V<sup>e</sup> Congrès International des Sciences Historiques,  
tenu à Bruxelles en avril 1923 ..... 325

## L'atelier de l'histoire : chantiers historiographiques

Atelier « L'Antiquité au musée » (13) (coordonné par Adeline Grand-Clément)

Marie-Hélène GARELLI

Une nouvelle exposition temporaire au Lugdunum-  
Musée et théâtres romains de Lyon : « Spectaculaire !  
Le divertissement chez les Romains » ..... 353

## Comptes rendus

Sarah BETITE et Hélène WURMSER (dir.)

*Eleutheria ! Retour à la liberté. Découvrir et transmettre l'Antiquité  
depuis la Révolution grecque de 1821* (A. Ballabriga) ..... 363

John BOARDMAN

*A Classical Archaeologist's Life: The Story so Far. An Autobiography*  
(P. Ferrara) ..... 364

Philippe BORGEAUD

*La pensée européenne des religions* (A. Saura-Ziegelmeier) ..... 367

Santiago CARBONELL MARTINEZ

*Cuando las ovejas griegas balan. Historia de la pronunciación  
erasmiana en Grecia y en la tradición escolar hispana* (A. Ballabriga) ..... 369

Michel CHAUVEAU, Jean-Luc FOURNET, Jean-Michel MOUTON  
et Antonio RICCIARDETTO (éds.)

*Curiosité d'Égypte. Entre quête de soi et découverte de l'autre,  
de l'Antiquité à l'époque contemporaine* (L. Bricault) ..... 370

Catherine COOPER (éd.)

*New Approaches to Ancient Material Culture in the Greek and Roman  
World. 21st-Century Methods and Classical Antiquity* (E. Galbois) ..... 372

Véronique DASEN et Marco VESPA (éds.) <i>Play and Games in Classical Antiquity: Definition, Transmission, Reception</i> (V. Losyte) .....	374
Jean-Luc FOURNET (dir.) <i>Les Hieroglyphica d'Horapollon, de l'Égypte antique à L'Europe moderne. Histoire, fiction et réappropriation</i> (D. Millet-Gérard) .....	376
Trine Arlund HASS et Rubina RAJA (éds.) <i>Caesar's Past and Posterity's Caesar</i> (C. Landrea) .....	377
Giuseppe LA BUA et Francesca Romana BERNO <i>Cicero and Roman Education: the Reception of the Speeches and Ancient Scholarship</i> (M. Cambron-Goulet) .....	379
Sylvie PEYREFICHE (présentation, traduction et notes) <i>« De Hyperboreis » de Gottlieb S. Bayer (1737). Le regard d'un historien prussien sur l'un des plus anciens mythes occidentaux</i> (K. Bouillot) .....	381
Kim RYHOLT et Gojko BARJAMOVIC (éds.) <i>Libraries before Alexandria: ancient Near Eastern traditions</i> (L. Bricault) .	382
Résumés .....	385