Table des matières

Préfac	e de Jocelyne Pérard
Introd	luction. Danielle Cornot, Michaël Pouzenc, Pierre Strehaiano 11
	La vigne et le vin au prisme du métissage
Partie	I / D'une civilisation à l'autre
	Chap. 1: Guillaume GIROIR
	La notion de « métissage vitivinicole » : approche théorique et méthodologique. Le cas de la Chine
	Chap. 2: Christian Darles
	Chap. 3: Dominique Salameh, Roger Lteif et Toufic Rizk
Partie	II / Circulation et acclimatation
	Chap. 4: Aurélie Verzegnassi
	Chap. 5: Alessandro Carassale
	Chap. 6: Olivier Yobrégat
	Chap. 7: Jean-Pierre Garcia

Partie III / Constructions identitaire
--

Le « métissage », une tradition historique : étude des vignobles du Prosecco en Italie	
Chap. 9: Alain CAZENAVE-PIARROT Vignobles aux Pyrénées. L'utilisation de la montagne dans l'organisation des filières vitivinicoles autour du massif	187
Chap. 10: Michel LESOURD Le « vin de lave » de l'île de Fogo (Cap-Vert) : entre curiosité tropicale et marketing international	195
Partie IV / Métissages en devenir	
Chap. 11: Boris PÉTRICLes vins fins français : boisson totem d'une élite transnationale ?	215
Chap. 12: Mickaël RAMSEYER Le métissage du féminin et du masculin dans le monde du vin ? Exemple du vignoble du Beaujolais	231
Chap. 13: Frédérique CÉLÉRIER	245
Bibliographie	261
Liste des auteurs	287