

## Sommaire

Olivier LEPLATRE Présentation .....	5
<b><i>Illustrer/figurer</i></b>	
Benoît TANE La relation illustrative. Une redéfinition .....	15
Stéphane LOJKINE Régimes de la représentation dans la gravure d'illustration classique. Les Virgiles illustrés.....	31
Paul-Victor DESARBRES Blaise de Vigenère et les « illustrations » : commentaires et images pour « voir à l'œil » .....	47
<b><i>Mettre en images la fiction</i></b>	
Trung TRAN L'« emblématisation » de la fiction païenne au XVI <sup>e</sup> siècle : illustrer le vers, historier la fable, figurer le sens .....	69
Philippe CORNUAILLE Le frontispice du <i>Tartuffe</i> à la recherche d'une image forte. Illustrations trompeuses, contrefaçons et recyclages .....	83
Anne-Élisabeth SPICA Le frontispice de <i>Zayde</i> gravé par Romeyn de Hooghe (Amsterdam, 1671) : retour sur image.....	103
Olivier LEPLATRE L'accueil des images. Poétique de la première illustration dans quelques éditions des <i>Aventures de Télémaque</i> de Fénelon .....	123

Maxime CARTRON	
Images-mouvement : cadrages temporels dans les illustrations de François Chauveau pour <i>Clovis ou la France chrétienne</i> de Desmarets.....	141
Floriane DAGUISÉ	
Fragonard illustrateur de <i>Don Quichotte</i> : le trait en équilibre, sur le fil de l'illusion.....	157
Marie-Claire PLANCHE	
Seul ou entouré. Les personnages secondaires, une nécessité expressive ? .....	177
 <b><i>Intermédialités</i></b>	
Sylvaine GUYOT	
Cadrages, provenances, réceptions, usages : l'iconographie des feux d'artifice urbains au XVII <sup>e</sup> siècle, ou le cas d'une histoire instable.....	197
Bernard TEYSSANDIER	
Pourquoi illustrer l'éducation royale au Grand Siècle ? État présent et état de question.....	217
Ralph DEKONINCK et Pierre Antoine FABRE	
Batailles de l'image. L'œuvre sismographique de Louis Richeome, jésuite et écrivain .....	233
Adrien PASCHOUD	
Illustrer les premiers écrits philosophiques de Diderot. De l' <i>Essai sur le mérite et la vertu</i> (1745) aux <i>Mémoires sur différents sujets de mathématiques</i> (1748).....	255
 <b><i>Étudier l'illustration</i></b>	
Pascale CUGY	
« Si secondaire que soit le genre, on ne saurait le négliger ». Jeanne Duportal et l' <i>Étude des livres à figures édités en France de 1601 à 1660</i> .....	273
Résumés.....	289
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII <sup>e</sup> siècle.....	297
Bibliothèque des Littératures Classiques .....	299
Numéros parus .....	305