

Sommaire

| | |
|---|----|
| POÉSIE | 15 |
| Leturaterre | 17 |
| La lettre | 17 |
| Le nom propre | 19 |
| La langue pure | 23 |
| Le corps | 24 |
| Sa poésie | 29 |
| I | 29 |
| II | 33 |
| Antonin Artaud, réalité et poésie (I) | 37 |
| I | 37 |
| II | 40 |
| III | 42 |
| IV | 46 |
| V | 47 |
| Réalité et poésie (II) | 51 |
| I | 51 |
| II | 52 |
| Antonin Artaud : le nom, le corps, le sexe | 55 |
| Le nom | 55 |
| Le corps | 57 |
| Le sexe | 59 |

| | |
|---|-----|
| Topologie de l'intime | 63 |
| I | 63 |
| II | 65 |
| III | 67 |
| IV | 69 |
| V | 70 |
| Grama tica | 73 |
| Quelle moie ? | 85 |
| I | 85 |
| II | 93 |
| III | 95 |
| IV | 101 |
| Le corps n'est pas ce que l'on croit | 105 |
| I | 105 |
| II | 107 |
| Projection de Far de donna | 109 |
| POLITIQUE | 113 |
| Portrait de Lacan par Marx | 115 |
| Une lettre de Marx | 116 |
| Comment et pourquoi s'associer ? | 118 |
| Le prolétariat fétiche | 120 |
| Le masque de fer | 122 |
| Circonstances | 125 |
| Le masque de fer | 129 |
| I | 129 |
| II | 130 |
| La cité dans la psychanalyse | 133 |
| Pas de critique avant réveil | 137 |
| I | 138 |
| II | 140 |
| III | 143 |
| Décoinçage | 147 |
| « Quand même » | 147 |
| Un chef endort | 148 |
| Le rebut désirant | 149 |

| | |
|---|------------|
| Beauté amère | 152 |
| Du fétiche | 152 |
| Association et gravitation | 154 |
| PSYCHANALYSE | 157 |
| Changement de psychanalyse | 159 |
| La satisfaction de chacun..... | 159 |
| L'acte sans miroir | 160 |
| Le transfert est asphère | 162 |
| L'écriture topologique | 164 |
| L'extension | 167 |
| Le second dire de la passe | 171 |
| Figuration de la finitude..... | 173 |
| Symptôme, père réel, rêve, nomination | 175 |
| Être de filiation, être de symptôme..... | 193 |
| La, là et L/a..... | 209 |
| I..... | 209 |
| II..... | 223 |
| Lapsus du nœud | 229 |
| Nom-du-Père et sinthome | 229 |
| L'embrouille de la filiation | 231 |
| Trois, quatre | 234 |
| Du symptôme au sinthome | 235 |
| Le lapsus de Joyce | 236 |
| Questions supplémentaires | 239 |
| L'équivoque de la séparation | 243 |
| Le texte de Lacan..... | 244 |
| La séparation dans l'autisme | 246 |
| Hors sujet | 251 |
| Lacan, l'expérience analytique | 255 |
| Marque, passe et tresse | 259 |
| L'incurable..... | 271 |
| Du désir | 279 |
| Foutraque | 279 |
| Le néant n'existe pas | 288 |
| Symptôme ou bouchon ? | 294 |

ÉCRITS PROFANES. POÉSIE POLITIQUE PSYCHANALYSE

| | |
|--|------------|
| L'acte est un portrait du désir | 301 |
| L'impasse du désir | 311 |
| Tétraèdre et quatresse | 315 |
| Al Dante | 317 |
| Critique de la jouissance | 321 |
| Frustration de jouissance | 321 |
| Que suis-Je ? | 323 |
| Élision du perceptum | 324 |
| Corpsification..... | 325 |
| Yad'Lun | 327 |
| Jouissance pas-toute | 329 |
| Trois, quatre, cinq, six | 331 |
| Le réel est une droite infinie | 332 |
| Bibliographie | 337 |