

CARAVELLE

JUIN 2022

Dossier – Représentations et usages du passé en Amérique latine.

Les enjeux mémoriels en 2021	7
Évelyne SÁNCHEZ : Présentation	7
Beatriz BRAGONI : <i>Los juegos de la memoria: los usos públicos de San Martín en las liturgias estatales argentinas (siglos XX y XXI)</i>	13
Frédérique LANGUE : <i>Bolívar par l'image ou les travestissements de l'histoire</i>	27
Manuel CHUST, Joaquín E. ESPINOSA AGUIRRE : <i>Más allá de la conmemoración: la independencia de México de 1821. De fechas, héroes y disputas por el uso político de la Historia</i>	41
Miriam HERNÁNDEZ REYNA : <i>La commémoration du V^e centenaire de la conquête du Mexique : premières approches sur la mémoire contemporaine d'un événement lointain</i>	59
Catherine LACAZE : <i>Quelle évolution de la place des femmes dans la culture héroïque centraméricaine ?</i>	73
Pablo ORTEMBERG, Mariana CAMINOTTI : <i>Celebraciones belgranianas: política y género en la fiesta patria (2012-2021)</i>	87
Pedro PÉREZ HERRERO : <i>Los bicentenarios de independencia de América Latina en 2021. ¿Por qué los nacionalismos resurgieron con tanta fuerza?</i>	107
Mélanges	123
José Manuel SANTOS PÉREZ : <i>Nuevos descubrimientos sobre Ambrósio Fernandes Brandão, autor más probable del Diálogo das Grandezas do Brasil de 1618, en relación a su "cripto-judaísmo" y a su especial relación con la India y con la monarquía compuesta de los Habsburgo españoles</i>	125
Entretien	141
Catherine HEYMANN : <i>Regards sur l'Amazonie péruvienne : le cinéma pionnier de Nora de Izcue</i>	143
Littératures	153
Martín LOMBARDO : <i>Cuentos inéditos</i>	155
Comptes rendus	167
(voir détail p. 191)	



CAR 118
ISBN : 978-2-8107-0798-0



9 782810 707980