

Sommaire

Claude BOURQUI, Fabrice CHASSOT et Bénédicte LOUVAT Introduction.....	5
Suzanne JONES Premières « impressions » : publier Molière dans l'Angleterre du premier XVIII ^e siècle	19
Franç R. E. BLOM et Paul J. SMITH Molière à la mode d'Amsterdam. La première réception de Molière aux Pays-Bas (XVII ^e -XVIII ^e siècle).....	31
Martina GROSS Itinérances allemandes de Molière : l'exemple de la <i>Berühmte Bande</i> des Velten.	49
Anne WAGNIART Le « bel esprit » en terre inconnue. <i>Les Précieuses ridicules</i> et leurs premières traductions allemandes (1670-1752).....	63
Trude KOLDERUP Holberg en mouvement : admirateur, critique et moralisateur de Molière	79
Sven HEED Depuis l'Antre du Lion jusqu'à Drottningholm : la première réception de Molière en Suède (1670-1771).....	93
Alexei EVSTRATOV Molière avant Molière ? La première réception du corpus moliéresque en Russie.....	105
Patryk KENCKI À l'école de Molière : la réception de Molière en Pologne aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	119
Jean BOUTAN L'impromptu de Bohême : la réception de Molière en pays tchèques.....	131

Veronika STUDER-KOVACS	
La société de cour sur la scène hongroise : le théâtre de Molière et <i>A filósofos</i> (<i>Le Philosophe</i> , 1777) de György Bessenyei	149
Cvijeta PAVLOVIC	
Molière dans la littérature croate des XVII ^e et XVIII ^e siècles : la traduction comme résistance culturelle.....	165
Emanuele DE LUCA	
Une <i>commedia tradotta male</i> : Molière sous la plume de Mezzetin (1693).....	179
Francisco LAFARGA	
Molière en Espagne au XVIII ^e siècle : présences, traductions, adaptations	197
Marie-Noëlle CICCIA	
Cathos et Madelon entre terres et mers portugaises au XVIII ^e siècle.....	211
Résumés.....	227
Collection de rééditions de textes [rares] du XVII ^e siècle.....	235
Bibliothèque des Littératures Classiques	237
Numéros parus	243