

# Sommaire

<b>Anton TARRADELLAS, Romain LANDMETERS</b> .....	7
Les mobilités des étudiantes et des étudiants africains: une histoire transnationale de l'Afrique depuis la décolonisation. Introduction	
<b>Romain LANDMETERS</b> .....	23
Les étudiants congolais à Bruxelles dans les années 1950. Acteurs de la décolonisation et avant-gardes des diasporas	
<b>Gabrielle CHOMENTOWSKI</b> .....	41
Décolonisations et cinéma. Les étudiants africains en cinéma à Paris et Moscou (années 1940-1960)	
<b>Anna ADIMA</b> .....	61
Exposed inequalities: Emancipation and constraint in the experiences of Kenyan women students abroad (1950s-1960s)	
<b>Ngozi EDEAGU</b> .....	79
Educating a transnational postcolonial elite: United States university scholarships for Nigerian students (1961-1975)	
<b>Entretien avec Josie V. DOMINIQUE, par Romain LANDMETERS et Anton TARRADELLAS</b> .....	95
La formation des étudiants militaires malgaches : entre héritage colonial et nouvelle option à l'Est	
<b>Issouf BINATÉ</b> .....	103
Les étudiants ouest-africains en Turquie: mobilité estudiantine et circulations de compétences	
 <b>VARIA</b>	
<b>Mathieu COUDERC</b> .....	123
Un Grec au service de Sa Majesté. Démétrios Paléologue en France (1533-1560)	
<b>Amélie PUCHE</b> .....	147
Suivre les trajectoires des étudiantes russes à Paris à travers une figure représentative: Bronislaw Sklodowska	

## **BIBLIOTHÈQUE**

<b>Christophe Poupault</b> .....	161
Dans la Grèce de Metaxas (1936-1941). Observateurs et voyageurs français face à un régime autoritaire	
<b>Li Zhipeng</b> .....	163
Les entrepreneurs chinois en France. Le modèle de la diaspora Wenzhou	
<b>Marjorie Gerbier-Aublanc</b> .....	166
Le pouvoir du care. Mobilisation d'immigrantes dans la cause du VIH en France	
<b>Louis Delpech</b> .....	169
Ouvertures à la française. Migrations musicales dans l'espace germanique, 1660-1730	
 <b>RÉSUMÉS / ABSTRACTS</b> .....	 175